



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2025/26**

---

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

## INTRODUCCIÓN

La presente programación ha sido elaborada teniendo en cuenta la normativa vigente para las Escuelas Oficiales de Idiomas en la comunidad autónoma de Andalucía y está inspirada en las directrices del Marco Común Europeo de Referencia: PEL (Portfolio Europeo de las Lenguas), editado por el Consejo de Europa y que sirve como punto de referencia y unidad de la enseñanza y aprendizaje de idiomas en Europa. Actualmente, en nuestra escuela se enseñan dos idiomas, inglés y francés. Estos están divididos para el presente curso en 9 grupos (A1-C2) para inglés, modalidad presencial, y 3 grupos para francés (A1-B1), modalidad presencial. La base legal sobre la que se apoya la programación es la siguiente:

- **Real Decreto 1/2019, de 11 de enero**, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial.
- **ORDEN de 2 de julio de 2019**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 30-07-2019)
- **INSTRUCCIÓN 12/2018, de 4 de septiembre**, de la Dirección General de Ordenación Educativa sobre la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía para el curso 2018/2019.
- **REAL DECRETO 1041/2017, de 22 de diciembre**, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto (BOE 22-12-2017).
- **ORDEN de 6 de junio de 2012**, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (BOJA 21-06-2012).
- **DECRETO 15/2012, de 7 de febrero**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 20-02-2012).
- **ORDEN de 12 de diciembre de 2011**, por la que se regula la elaboración y la organización de las pruebas terminales específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOJA 03-01-2012).
- **DECRETO 359/2011, de 7 de diciembre**, por el que se regulan las modalidades semipresencial y a distancia de las enseñanzas de Formación Profesional Inicial, de Educación Permanente de Personas Adultas, especializadas de idiomas y deportivas, se crea el Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía y se establece su estructura orgánica y funcional (BOJA 27-12-2011).
- **ORDEN de 27 de septiembre de 2011**, por la que se regula la organización y el currículo de los cursos especializados para el perfeccionamiento de competencias en idiomas de niveles C1 y C2 del Consejo de Europa, impartidos en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 24-10-2011).

- **ORDEN de 18 de octubre de 2007**, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y las pruebas terminales específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía. (BOJA 6-11-2007)
- **DECRETO 239/2007, de 4 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía. (BOJA 14-9-2007)

Además, la presente programación tendrá en cuenta los planes y puntos siguientes:

1. Plan de Fomento del Plurilingüismo: una política lingüística para la sociedad andaluza. Consejería de Educación, 2005.
2. II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021.
3. *Cadre Européen Commun de Référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Conseil de l'Europe. Strasbourg, 2001.

## PROFESORADO Y ALUMNADO

Para el curso 2025-2026, el departamento de francés estará conformado por:

| Profesorado                    | Niveles que imparte |    |
|--------------------------------|---------------------|----|
| María Angustias Guevara Martín | 1º Básico           | A1 |
|                                | Intermedio          | B1 |
| Silvia López Guerrero          | 2º Básico           | A2 |

### Tutorías Del Alumnado:

Con cita previa:

María Angustias Guevara Martín: serán, los **martes**: de 18:15 h. a 18:45 h. (1º Básico A1) y los **jueves**: de 18:15 h. a 18:45 h. (Intermedio B1).

Silvia López Guerrero: serán, los **lunes**: de 18:15 h. a 18:45 h. (2º Básico A2).

### Tutorías Padres/Madres/Tutores Legales:

En horario concertado con cita previa.

## ALUMNADO

El alumnado de la EOI Alcalá La Real se caracteriza por su heterogeneidad en lo que se refiere a la edad, a las ocupaciones y a las distintas motivaciones que los llevan a elegir el francés como idioma de estudio. Hay estudiantes de diferentes niveles (secundaria, bachillerato y universitarios) y profesionales, profesorado de otras disciplinas, trabajadores de otros sectores y personas jubiladas. Muchos consideran el francés como un idioma importante en el mundo y particularmente en la Unión Europea, de ahí el interés y la demanda social de esta lengua, pero evidentemente dista mucho de alcanzar la demanda que genera el inglés.

## PROGRAMACIÓN

La Programación Didáctica del Departamento de Francés es aprobada anualmente por el Departamento para ser incluida en el Plan de Centro, que es posteriormente aprobado por el Consejo Escolar. La Programación constituye, tanto para el profesorado como para el alumnado, el marco de referencia fundamental de la enseñanza-aprendizaje del francés en la EOI de Alcalá la Real.

## LIBROS DE TEXTO

La selección de los libros de texto se realiza de forma rigurosa y se anuncia al principio de cada curso.

El libro de texto se usa como un recurso más para conseguir cubrir las actividades, objetivos y contenidos marcados en la programación. Su empleo brinda grandes ventajas (un marco estable para la enseñanza, un material común de uso individual para el alumnado y un importante ahorro de trabajo para el profesorado), pero es preciso recordar que todo texto es un mero instrumento más entre todos los recursos de enseñanza – aprendizaje, y por ello debe ser complementado, en mayor o menor medida, tanto para cubrir la Programación como para satisfacer las necesidades propias de cada grupo y profesora.

Para cada curso, se recomiendan manuales de gramática con ejercicios y de producción y comprensión oral y escrita, con el fin de que el alumnado pueda trabajar en casa. Dichos manuales se encuentran en la sección *Recursos y materiales* de la presente programación.

A continuación, quedan establecidos los métodos para el curso 2025-26:

|                 |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| 1º Básico       | Défi 1, Édition Maison des Langues. |
| 2º Básico       | Défi 2, Édition Maison des Langues. |
| Intermedio - B1 | Défi 3, Édition Maison des Langues. |

## LIBROS DE LECTURA

Se recomendará al alumnado, a lo largo del curso, unos libros adecuados a su nivel para el desarrollo de la comprensión lectora, así como la deducción del vocabulario por el contexto, fomentando su motivación y actitud de responsabilidad ante su aprendizaje. Los libros de lectura seleccionados por el departamento no serán objeto de la evaluación continua, cada profesor determinará la implicación del estudio dentro de las clases.

Este curso escolar, el departamento ha seleccionado las siguientes lecturas opcionales:

|                 |                                                                                                                                                |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Básico       | Frank Andriat, <b>Tabou</b> , Mijade, 2008.                                                                                                    |
| 2º Básico       | Irène Cohen-Janca, <b>l'autre cœur</b> , Rouergue, 2011.<br>Maurice Blanc, <b>Les confidences d'Arsène Lupin</b> , Clé International (adapté). |
| Intermedio - B1 | Virginie Grimaldi, <b>Chère mamie</b> , Livre de Poche.                                                                                        |

## LA MEDIATECA

La Escuela Oficial de Idiomas dispone de una mediateca. El alumnado tiene derecho a utilizar su servicio de préstamo con el que podrá llevarse a casa por un tiempo limitado libros originales y adaptados, prensa adaptada y educativa, así como DVDs de películas, series y documentales en versión original con subtítulos. También puede hojear los manuales de referencia que son sólo de consulta en el centro (no de préstamo).

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Dichas actividades pertenecen a 3 bloques distintos:

- 1º las actividades organizadas en exclusivas para el alumnado de francés.
- 2º las actividades en coordinación con los otros departamentos pedagógicos.
- 3º las propuestas desde el plan de Igualdad y Coeducación.

Siempre se propondrán unas actividades en consonancia con la cultura de un país de habla francés y/o su cultura. Dichas actividades se llevan a cabo con el fin de motivar al alumnado y de facilitar su inmersión en la cultura francesa, en la medida de las posibilidades del centro, el Departamento de Francés prevé una serie de actividades relacionadas con las fiestas y manifestaciones culturales en Francia y otro.

Para este curso escolar, el Departamento de francés propondrá una serie de actividades complementarias y/o extraescolares al margen de la actividad cotidiana en clase. Las actividades complementarias que se desarrollen dentro del horario presencial del alumnado son obligatorias, siempre y cuando éstas se realicen dentro del

centro y sin un coste para el alumno. Las actividades propuestas como actividad extraescolar no son obligatorias, pero sí recomendadas por el Departamento de francés. Las actividades complementarias y extraescolares propuestas para este curso escolar son:

- **La Toussaint (29-30 de octubre).** Se trabajará esta festividad a través de diversas actividades en clase que utilicen distintos soportes: lluvia de ideas, visionado de un vídeo, puesta en común de las ideas principales y aspectos curiosos, crucigrama con el vocabulario clave, y comprensión escrita.
- **Le 11 novembre (armisticio de la 1ª Guerra Mundial).** Se realizarán actividades complementarias en clase con distintos soportes tanto visuales como en papel que fomenten las distintas actividades de lengua, en particular, la comprensión oral, la producción oral y escrita, así como el espíritu crítico del alumnado.
- **El 25 de noviembre, el día internacional contra la violencia de género y contra la mujer:** Se proponen actividades complementarias en el aula dirigidas por el Plan de Coeducación e Igualdad y consensuadas entre los distintos departamentos didácticos. La temática será la violencia ejercida en contra de las mujeres a través del cine. Las actividades serán multinivel y adaptadas a cada curso. En los niveles básicos se trabajará con el cartel, sinopsis y tráiler de la película. En los niveles intermedios se trabajará con el tráiler y fragmento/s de la película. Y por último, en los niveles avanzados, se usará la metodología de clase invertida para que el alumnado pueda ver en casa la película y completar una ficha a modo de guion, que compartirán en clase con sus compañeros.
- **«Noël»:** Se realizarán actividades relacionadas con la celebración de dicha festividad a finales de diciembre de forma conjunta no solo a nivel de Departamento, sino también a nivel de Centro, tendrá lugar el 22 de diciembre. Las actividades que se realizarán están todavía por concretar. Otros años se ha realizado un concurso de comidas tradicionales y navideñas de los países francófonos y anglófonos, actividades relacionadas con villancicos, así como una merienda navideña. Probablemente este año se vuelvan a realizar algunas de estas actividades ya que su acogida por parte del alumnado fue positiva.
- **Celebración de «La Chandeleur» (2 de febrero):** Se hará una tradicional merienda con *crêpes* abierta a todo el alumnado, además de una serie de actividades de descubrimiento de esta festividad adaptadas a los niveles que se imparten en el centro.
- **Le Carnaval (semana del 17 de febrero),** el 17 de febrero es el día de *Mardi Gras*. A nivel de departamento se propondrá una actividad conjunta para que el alumnado descubra esta festividad.
- **El día internacional de la mujer trabajadora (8 de marzo):** Se proponen actividades aún por determinar que serán compartidas por el centro.
- **Día de la Francofonía (18-19 de marzo):** Se celebra el 20 de marzo. El alumnado de francés de los diferentes niveles realizará actividades en relación con el mundo francófono el miércoles 18 y jueves 19 de marzo.
- **Le 8 mai (armisticio de la 2ª Guerra Mundial).** Reuniremos al alumnado para darles a conocer datos históricos sobre la Segunda Guerra Mundial el 6 y 7 de mayo. El alumnado realizará un marcapáginas con el *bleuet* flor que es símbolo en Francia para conmemorar tanto esta fecha como el 11 de noviembre. En el reverso del marcapáginas habrá espacio para una/s frase/s de reflexión sobre lo aprendido en clase. De este modo, podrán tener un recuerdo de lo aprendido ya que el objetivo de esta festividad es el recuerdo y no olvidar lo que ocurrió en esa fecha.
- **«Fête de la musique»:** El 21 de junio se celebra dicha fiesta en Francia, se despedirá el curso con actividades en torno a la música francófona, el 19 de junio.

Para este curso se realizarán otras actividades puestas en común a nivel de departamento, pero puesta en práctica de forma individual según el nivel, el tiempo y las necesidades de cada curso por el profesorado. Esas actividades tendrán lugar en clase y ofrecerán la explotación de distintos soportes auténticos como pueden ser canciones, videos, imágenes, sitios webs, juegos, etc. A continuación, se nombran las festividades que se

van a destacar, explicar y celebrar:

➤ *La Toussaints (1er novembre), la Saint Valentin (14 février), le Poisson d'Avril (1<sup>er</sup> avril)*

Sin embargo, esta programación de actividades está sujeta a los cambios que puedan derivarse de la propia organización de dichas actividades, así como de las aportaciones e intereses de nuestro alumnado.

## CLUB DE ACTIVIDADES DEL CENTRO

Habitualmente, el centro propone una serie de talleres y/o charlas a lo largo del curso que son un apoyo y un complemento a la formación académica, además de un medio para fomentar la tolerancia, solidaridad, cooperación y convivencia. Estos talleres se organizan de forma mensual a través de un calendario que se publica con antelación en la página web y en el que tiene que inscribirse. Tanto los talleres como las charlas son organizados por el Departamento, y los ponentes son el propio profesorado, así como nativos de países cuya lengua es objeto de estudio y profesionales de diferentes sectores, o personas que hayan vivido en un país francófono. A dichas actividades están invitados todos los miembros de la comunidad educativa, además de todas aquellas personas ajenas al centro, pero interesadas en dichos talleres.

Este año se ha ofertado un Taller de preparación al nivel B2 titulado *S'approcher du B2*, impartido por la profesora María Guevara, todos los miércoles de 17:30 a 19:00, ya que, desafortunadamente desde este año el nivel intermedio B2 ha sido suprimido de la escuela por la Consejería de Educación.

También, se impartirá un taller de refuerzo de una duración de 30 a 45 minutos los miércoles de 19:30 a 20:30 por la profesora María Guevara con cita previa.

## DEFINICIÓN DE NIVELES

### Nivel Básico

Las enseñanzas del nivel Básico se organizarán en dos cursos académicos. Este nivel tiene por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones de ámbito cotidiano, que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua,

que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

## Nivel Intermedio B1

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

## METODOLOGÍA

La metodología utilizada en el aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras estará en consonancia con el enfoque recogido en el *Marco Común Europeo de Referencia* y se basará en los principios metodológicos que la investigación en la adquisición de lenguas extranjeras ha probado como más eficaces y válidos.

Este enfoque se inscribe en la dimensión del uso social de la lengua, que incorpora tanto los factores lingüísticos y extralingüísticos de la comunicación como las características y competencias individuales de quienes participan en los intercambios comunicativos.

Los estudiantes de idiomas, como miembros de una sociedad, han de llevar a cabo tareas no solo relacionadas con la lengua en una serie de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. En este sentido, la metodología utilizada ha de ser eminentemente comunicativa y práctica, y tendrá en cuenta tanto los aspectos lingüísticos de la lengua objeto de estudio (uso de la lengua) como los aspectos sociolingüísticos y culturales (adecuación a la situación de comunicación y utilización del registro apropiado).

La finalidad de la enseñanza de idiomas es que el estudiante desarrolle su competencia comunicativa para poder llevar a cabo tareas cada vez más complejas, poniendo en juego las estrategias tanto de aprendizaje como de comunicación que sean necesarias. El progreso en la competencia comunicativa lleva consigo el desarrollo de otras competencias:

- La competencia lingüística: capacidad de utilizar los recursos formales de la lengua.
- La competencia pragmática: capacidad de organizar y estructurar textos hablados y escritos según la función comunicativa de los mismos.
- La competencia sociolingüística: capacidad de adecuación de la lengua al contexto social de uso.

Todas estas competencias están al servicio de la comunicación, por tanto, no constituyen un fin en sí mismas; en consecuencia, se activarán y desarrollarán en tareas comunicativas en las que se integren las destrezas de comprensión, expresión, interacción y mediación, teniendo siempre presentes los criterios de evaluación que establece el presente currículo. El material utilizado será variado y, siempre que sea posible, auténtico, con el objeto de dar respuesta a las necesidades reales de los alumnos y de acercar el estudio de la lengua a las circunstancias y al momento en el que tiene lugar.

A través de las mencionadas tareas, el estudiante entra en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas al idioma objeto de estudio, lo que le permite profundizar en sus conocimientos socioculturales y desarrollar su capacidad de análisis crítico a partir de las similitudes y las diferencias constatadas.

La metodología se encuentra así centrada en el alumnado de esa lengua, de tal manera que el alumno o la alumna se convierte en el eje de todo el proceso didáctico ya que de él o ella parte la necesidad de comunicar algo e integrará y reestructurará los nuevos conocimientos y experiencias asegurando, de este modo, el progreso en su competencia comunicativa.

El establecimiento de estrategias resulta especialmente significativo en el nivel básico de las enseñanzas de idiomas por constituir una base fundamental que ayuda a la construcción y crecimiento de la competencia comunicativa del alumnado. Se trata de que el alumno o la alumna identifique aquellas estrategias que ya emplea en su lengua materna u otras lenguas conocidas y las aplique en el aprendizaje de una nueva lengua, a la vez que desarrolla estrategias nuevas. Por ello, los departamentos de coordinación didáctica deberán tener en cuenta, en el desarrollo de sus programaciones, el mayor número posible de estrategias, incluyéndolas en las diferentes actividades comunicativas o tareas programadas.

## LÍNEAS METODOLÓGICAS

Cada profesor incluirá en su planificación de aula los siguientes puntos metodológicos que deberán estar presentes en cada clase de la EOI Alcalá La Real:

**1.- Desarrollo de la clase en el idioma de estudio.** Todo el profesorado deberá enseñar y presentar las actividades en el idioma de estudio, así como todas las explicaciones gramaticales oportunas. Durante el primer curso de nivel básico, se podrá intercalar el español con inglés o francés, con el objeto de que el alumnado se vaya habituando a la técnica de estudio.

**2.- Uso de las 5 destrezas en cada clase.** Todo el profesorado deberá programar actividades conducentes al uso de las 5 destrezas comunicativas en cada clase. Se recomienda el uso de, al menos, 2 actividades de escucha lo más similares posible a las tareas que el alumnado encontrará durante su evaluación.

**3.- Práctica oral del alumnado.** Todo el profesorado deberá intentar que todo el alumnado practique la destreza oral en cada clase. Esta práctica puede ser individual, en parejas o en grupos y debe fomentarse la corrección entre alumnos, aparte de la del profesor.

**4.- Uso de diferentes técnicas de enseñanza.** Todo el profesorado deberá explotar las actividades de aula usando diferentes técnicas, teniendo en cuenta los diferentes tipos de alumnado y su aprendizaje. Para ello, intercalará actividades visuales, auditivas, de movimiento por la clase y de cambio de interlocutor.

**5.- Trabajo de gramática y vocabulario.** El profesorado intentará incluir la gramática de cada nivel dentro de las actividades de aula programadas de manera que el alumnado adquiera destrezas para usarla correctamente, y no se base en repeticiones. La adquisición de nuevo vocabulario puede realizarse usando diferentes técnicas, intentando evitar la memorización.

Siendo las líneas metodológicas iguales, después de la evaluación inicial consideramos que no contamos con la necesidad de implementar una adaptación curricular significativa pero sin embargo, vemos conveniente y necesario prestar una atención especial a cierto alumnado que no puede seguir el ritmo de la clase, debido principalmente a su edad, falta de cultura general y la irregularidad en la asistencia a las clases.

Para paliar estas carencias se ofrecen las clases de refuerzos a demanda del alumnado cada semana y se convocará a tutorías al alumnado con el perfil descrito anteriormente.

Además de esto, a través de la plataforma classroom se proporcionará material complementario tanto para el alumnado con dificultades en su proceso de aprendizaje como para el alumnado que es más autónomo y rápido en su aprendizaje.

## PLAN DE OBSERVACIÓN DOCENTE

Como parte de la metodología que se empleará en el aula, el claustro de la EOI ha acordado establecer un “plan de seguimiento cuatrimestral de la práctica docente” del profesorado del centro con el objeto de intercambiar buenas prácticas y nuevas técnicas de enseñanza para mejorar en la práctica docente. El profesorado asistirá a alguna sesión de los demás profesores para analizar la metodología empleada, y las conclusiones derivadas del análisis se pondrán en común con el resto del claustro una vez al cuatrimestre.

La motivación detrás de este plan es puramente didáctica y metodológica. Se pretende establecer un sistema de enriquecimiento profesional y de utilización de los medios humanos que tiene el centro con el objeto de que nuestros alumnos puedan disponer de la mejor enseñanza, y que nuestros profesores tengan acceso a una actualización docente rápida y gratuita.

## RECURSOS DIGITALES

Desde hace unos años, la EOI Alcalá La Real ha establecido un protocolo de enseñanza telemática.

Todo el alumnado matriculado en la EOI deberá utilizar las siguientes plataformas digitales para todos los cursos e idiomas. Se recomienda bajarse los programas o darse de alta en cada uno de ellos. Serán utilizados para el seguimiento de la enseñanza, o como herramientas de refuerzo dentro y fuera de las aulas.

**1.- GOOGLE CLASSROOM:** Ésta será la plataforma a utilizar para establecer el contacto con el profesorado y entregar cualquier tarea. Cada tutor informará a su alumnado del enlace para acceder a dicha clase.

**2.- GOOGLE MEET:** Pertenece a Google Classroom y se podría utilizar en caso de tareas orales.

**3.- BOLETÍN DE NOTICIAS DE LA EOI ALCALÁ LA REAL:** Registrarse en el boletín de noticias en “eoialcalala-real.com”, que se encuentra en el pie de página de nuestra web. Toda la comunicación, a nivel de centro, con el alumnado se realizará a través de dicha página.

**4.- IPASEN:** Plataforma de la Junta de Andalucía para poder justificar una ausencia, concertar una tutoría y/o tener acceso a las notas del curso.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Nivel Básico

#### Actividades De Comprensión De Textos Orales:

Identifica en una comprensión de texto o en una conversación los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, así como convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.

Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.

Aplica a la comprensión del texto o conversación, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

Reconoce con alguna dificultad palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.

Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (por ejemplo: información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia).

Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.

#### Actividades De Producción Y Coproducción De Textos Orales:

Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, resultando evidente el acento y entonación extranjeros, cometiendo errores que no interfieren en la comprensión global del mensaje.

Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común para proporcionar información sobre la edad, nacionalidad, residencia, intereses, gustos y destrezas.

Transmite información básica e instrucciones como direcciones, precio, medios de transporte, productos, y servicios.

Hace declaraciones públicas breves y ensayadas, ante una audiencia, sobre un tema cotidiano.

Narra presentaciones preparadas breves y sencillas sobre experiencias y acontecimientos pasados y futuros.

Describe y compara, de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico a personas, lugares, objetos, acciones de la vida cotidiana, mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa.

Mantiene conversaciones básicas respondiendo a preguntas breves y sencillas, pidiendo repetición y aclaración cuando el mensaje no sea comprendido.

Participa en conversaciones breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información sobre temas conocidos y situaciones cotidianas.

Participa en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinente para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).

Proporciona opiniones, invitaciones, disculpas sugerencias, planes, utilizando vocabulario y estructuras básicas.

Participa en conversaciones sencillas de temas conocidos, utilizando formas de cortesía para saludar y despedirse.

Participa en entrevistas respondiendo a preguntas directas, sobre información personal, que le hayan sido formuladas de forma clara y sencilla utilizando un lenguaje no idiomático y versando sobre información personal.

### Actividades De Comprensión De Textos Escritos:

Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes relativos a la comunicación escrita que supongan un claro contraste con su propia lengua y cultura.

Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible, siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo.

Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto y sus exponentes más comunes, así como algunos patrones discursivos generales de uso muy frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión de un texto escrito; y puede deducir el significado y función de ciertas expresiones por su posición en el texto escrito (por ejemplo, al principio o al final de correspondencia).

Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas a las mismas.

Reconoce un repertorio léxico escrito de uso muy frecuente relativo a temas generales, de interés personal y necesidad inmediata; es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que se pueda encontrar con palabras o expresiones que desconozca; y puede usar el sentido general del texto, su formato, apariencia y características tipográficas para identificar el tipo de texto (por ejemplo: un artículo, una noticia o un hilo de chat en un foro online).

Conoce las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, símbolos y abreviaturas frecuentes relacionadas con la vida cotidiana.

Localiza información predecible y específica en textos escritos, concretos y prácticos, relacionados con la vida diaria (por ejemplo: cartas, folletos, anuncios en una web, etc.), y la aísla según la necesidad inmediata (por ejemplo, una dirección de correo electrónico de un departamento concreto en una página web).

### Actividades De Producción Y Coproducción De Textos Escritos:

Aplica a la producción y coproducción del texto escrito aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos muy relevantes de la lengua y cultura meta, con algunas inconsistencias en su formulación que no impidan socializarse de manera sencilla pero efectiva (por ejemplo: para lidiar con intercambios sociales breves donde utiliza formas cotidianas de cortesía o de saludo, se responde a funciones básicas del idioma utilizando las formas más comunes, siguiendo rutinas básicas de comportamiento).

Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guion o esquema que organice la información o las ideas (por ejemplo, narrar una historia breve o realizar una descripción), siguiendo unos puntos dados o utilizando palabras, frases o expresiones sencillas para dar ejemplos.

Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo.

Controla estructuras sencillas con inconsistencias en la concordancia y errores sistemáticos básicos que pueden afectar ligeramente a la comunicación, aunque se entienda de manera general lo que intenta comunicar.

Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones rutinarias, familiares y de la vida diaria, donde exprese necesidades comunicativas básicas.

Utiliza de manera suficiente, aunque sea necesario hacer un esfuerzo por el lector o lectora para comprender el texto, los signos de puntuación básicos y las reglas ortográficas elementales.

### Actividades De Mediación:

Contribuye a un intercambio intercultural, utilizando palabras sencillas y lenguaje no verbal para mostrar interés, dar la bienvenida, explicar y clarificar lo que se dice, invitando a las otras partes a interactuar.

Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir.

Interpreta y describe elementos visuales sobre temas conocidos (por ejemplo: un mapa del tiempo o textos cortos apoyados con ilustraciones y tablas), aun produciéndose pausas, repeticiones y reformulaciones.

Enumera datos (por ejemplo: números, nombres, precios e información simple de temas conocidos), siempre y cuando el mensaje se haya articulado de forma clara, a velocidad lenta, pudiéndose necesitar repetición.

Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios y destinatarias en mensajes emitidos sobre temas cotidianos siempre y cuando el mensaje sea claro y el orador u oradora permita la toma de notas.

Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores y las receptoras.

Transmite la idea principal y específica en textos cortos y sencillos, orales o escritos (por ejemplo: etiquetas, anuncios, mensajes) sobre temas cotidianos, siempre y cuando el discurso original se produzca a una velocidad lenta.

Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

## Nivel Intermedio B1

### Actividades De Comprensión De Textos Orales:

Conoce y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, y convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.

Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.

Aplica a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso frecuente en la comunicación oral.

Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, de carácter general, o relacionados con los propios intereses, y puede inferir del contexto y del cotexto, generalmente de manera correcta, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.

Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y reconoce las intenciones comunicativas y los significados generalmente asociados a los mismos.

### Actividades De Producción Y Coproducción De Textos Orales:

Aplica a la producción del texto oral, tanto monológico como dialógico, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, en un registro formal, neutro o informal.

Conoce y sabe aplicar adecuadamente las estrategias para producir textos orales breves o de media extensión, coherentes y de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos sencillos para adaptar o reformular el mensaje y reparar la comunicación.

Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando adecuadamente los exponentes más habituales de dichas funciones y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto.

Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, o reformular o aclarar lo que ha dicho.

Interactúa de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque en ocasiones tienda a concentrarse en la propia producción dificultando la participación del interlocutor o de la interlocutora, o muestre algún titubeo a la hora de intervenir cuando el interlocutor o la interlocutora acapara la comunicación.

Utiliza con la debida corrección y flexibilidad estructuras sintácticas de uso frecuente según el contexto comunicativo y emplea, por lo general adecuadamente, los recursos de cohesión textual más comunes (entonación, repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, marcadores discursivos y conversacionales y conectores comunes), enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

Conoce y utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información relativa a temas conocidos, generales, de actualidad o relacionados con los propios intereses en situaciones habituales y cotidianas, aunque aún cometa errores importantes o tenga que adaptar el mensaje, cuando las demandas comunicativas son más complejas o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes en situaciones menos corrientes, recurriendo en este caso a circunloquios y repeticiones.

Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación y los interlocutores o interlocutoras tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

#### **Actividades De Comprensión De Textos Escritos:**

Conoce y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en las culturas en las que se usa el idioma.

Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto, adaptando al mismo la modalidad y velocidad de lectura.

Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo.

Conoce los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, según el género y tipo textual, y comprende las intenciones comunicativas generalmente asociadas a los mismos.

Comprende el léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con sus intereses personales, educativos u ocupacionales, y puede, generalmente de manera correcta, inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.

Reconoce los valores y significados asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, así como abreviaturas y símbolos de uso frecuente.

#### **Actividades De Producción Y Coproducción De Textos Escritos:**

Aplica a la producción y coproducción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más frecuentes en los contextos respectivos y según la modalidad discursiva, en un registro formal, neutro o informal.

Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales, por ejemplo, copiando modelos según el género y tipo textual o haciendo un guion o esquema para organizar la información o las ideas.

Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo.

Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplea mecanismos simples de cohesión (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores básicos), enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

Conoce y utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos tenga que adaptar el mensaje.

Utiliza, de manera adecuada para hacerse lo bastante comprensible, los signos de puntuación elementales (por ejemplo, punto o coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo, uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones formales más habituales de redacción de textos tanto en soporte papel como digital.

### Actividades De Mediación:

Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes correspondientes, así como las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, las relaciones y los valores que prevalecen en unas y otras; y es capaz de actuar en consecuencia sin cometer incorrecciones serias en su comportamiento, aunque puede que en ocasiones recurra al estereotipo.

Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores o emisoras y receptores o receptoras cuando este aspecto es relevante.

Interpreta, por lo general correctamente, las claves de comportamiento y comunicativas explícitas que observa en los emisores, emisoras, destinatarios o destinatarias para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas, aunque no siempre lo haga de manera fluida.

Puede facilitar la comprensión de los y las participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer.

Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios o destinatarias o la recaba con anterioridad para tenerla disponible.

Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores o receptoras.

Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

Competencias y contenidos. Actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

## EVALUACIÓN Y PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN

Durante todo el curso escolar, el profesorado llevará a cabo una evaluación continua y formativa cuyo objetivo será mostrar al alumnado cuál es su ritmo de progreso, en qué y cómo debe mejorar. Esta evaluación formativa se llevará a cabo a lo largo de todo el año académico mediante la observación del profesorado sobre el aprendizaje del alumnado. Se realizará un seguimiento centrado en la participación en el aula, el trabajo fuera de la misma, el interés por el idioma, la asistencia a clase, es decir, todos aquellos aspectos que nos permitirán medir el progreso del alumnado y comprobar que trabaja de forma satisfactoria. La asistencia a clase y la participación activa será muy importante, al igual que la realización y presentación de las tareas encomendadas.

En la EOI Alcalá La Real, se evaluará conforme al Real Decreto 1/2019 de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos de evaluación aplicables a las pruebas de certificación, y la Orden de 18 de octubre de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y las pruebas terminales específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía.

Se distinguen dos tipos de evaluaciones diferentes a lo largo del curso, **Promoción y Certificación**, cada una de ellas con sus criterios de evaluación diferenciados y concretizados de la siguiente manera:

### 1.- Evaluación por Promoción:

1.- Se establece la evaluación del alumnado por promoción en 2 cuatrimestres y 3 convocatorias:

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| 1º Evaluación             | (febrero)     |
| Evaluación Ordinaria      | (junio)       |
| Evaluación Extraordinaria | (septiembre). |

2.- Se establece la evaluación continua para todos los grupos de la EOI Alcalá La Real. El profesorado evaluará un mínimo de **2 tareas** por cada **Actividad de Lengua** en cada **cuatrimestre**, de la siguiente manera.

2 tareas presenciales (Clase)

Las tareas presenciales se realizarán en horario lectivo y sin previo aviso del profesorado, dado la asistencia obligatoria de nuestras enseñanzas. El alumnado se beneficiará de esta evaluación continua siempre y cuando haya aprobado el mínimo de 2 tareas presenciales por cada actividad de lengua.

3.- Para obtener la calificación global de APTO y promocionar al curso siguiente, el alumnado **deberá aprobar cada** una de las 5 **Actividades de Lengua** mediante:

- Evaluación continua.
- Convocatoria ordinaria de junio.
- Convocatoria ordinaria de septiembre.

El alumnado deberá obtener en cada una de las actividades de lengua al menos **50%** de la calificación total.

4.- Se **guardará hasta septiembre** la nota de las Actividades de Lengua que el alumnado haya superado en la Convocatoria Ordinaria de junio; así en la Convocatoria Extraordinaria de septiembre sólo deberá presentarse a

las actividades con resultado de No Superado en junio.

5.- Exámenes en febrero y junio para COMTE, COMTO, MED (Oral y Escrita), PROCOTE, PROCOTO

Si el alumnado no asiste a clase durante el curso, o no llega a tener 2 tareas superadas por actividad de lengua, tendrá que presentarse a pruebas finales de cuatrimestre en febrero y/o junio.

Si el alumnado supera al menos 2 tareas por Actividad de Lengua, **NO** tendrá que presentarse a dicha prueba.

6.- Se guardará hasta septiembre la nota de las Actividades de Lengua que el alumnado haya superado en la Convocatoria Ordinaria de junio; así en la Convocatoria Extraordinaria de septiembre sólo deberá presentarse a las actividades con resultado de **No Apto** en junio.

7.- En ningún caso se podrá utilizar la evaluación continua en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

8.- Las Actividades de Lengua a evaluar son las siguientes:

|         |                                                |
|---------|------------------------------------------------|
| COMTE   | <b>Comprensión Textos Escritos</b>             |
| COMTO   | <b>Comprensión Textos Orales</b>               |
| MED     | <b>Mediación (Oral y Escrita)</b>              |
| PROCOTE | <b>Producción/Coproducción Textos Escritos</b> |
| PROCOTO | <b>Producción/Coproducción Textos Orales</b>   |

## Instrumentos de Evaluación

- Observación directa del grado de implicación y trabajo realizado por el alumnado.
- Tareas de evaluación continua realizadas de manera presencial.
- Pruebas de evaluación intermedia cuatrimestral (febrero), ordinaria (junio) y extraordinaria (septiembre) que se realicen a lo largo del cuatrimestre.
- Hojas de Observación para evaluar PROCOTO, PROCOTE, MED.

## 2.- Evaluación por Certificación:

Todo el alumnado que quiera presentarse a las Pruebas Terminales Específicas de Certificación y obtener su certificado tendrá que matricularse por libre en la EOI Alcalá la Real. Los cursos a los que se puede presentar para certificar serían:

Nivel Básico A2, Nivel Intermedio B1, Nivel Intermedio B2, Nivel Avanzado C1

- La evaluación para estos cursos viene regida por el Real Decreto 1/2019 de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación, y la Orden de 12 de diciembre de 2011, por la que se regula la elaboración y la organización de las pruebas terminales específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial.
- La Consejería de Educación publicará anualmente una Resolución de las pruebas terminales específicas de certificación, en las que se establecen los aspectos sobre su organización, siempre en virtud de lo establecido en la Orden de 12 de diciembre de 2011.
- La EOI Alcalá La Real publicará toda la información correspondiente a estas pruebas en la sección correspondiente de la página web, [eoialcalalareal.com](http://eoialcalalareal.com).

# CONTENIDOS DEL NIVEL BÁSICO

## 1. OBJETIVOS GENERALES

## 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2.1 Actividades de Comprensión de Textos Orales

2.2 Actividades de Producción y Coproducción de Textos Orales

2.3 Actividades de Comprensión de Textos Escritos

2.4 Actividades de Producción y Coproducción de Textos Escritos

2.5 Actividades de Mediación

## 3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

3.1 Socioculturales y Sociolingüísticos

3.2 Estrategias

3.3 Funcionales

3.4 Discursivos

3.5 Sintácticos

3.6 Léxicos

3.7 Fonético-Fonológicos

3.8 Ortotipográficos

3.9 Interculturales

## 4. ESTRATEGIAS PLURILÍNGÜES Y PLURICULTURALES

## 5. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

5.1 Estrategias Metacognitivas

5.2 Estrategias Cognitivas

5.3 Estrategias Afectivas

5.4 Estrategias Sociales

## 6. ACTITUDES

6.1 Comunicación

6.2 Lengua

6.3 Cultura y Sociedad

6.4 Aprendizaje

## 7. TEMPORALIZACIÓN DE 1º NIVEL BÁSICO

## 8. TEMPORALIZACIÓN DE 2º NIVEL BÁSICO

## 9. RECURSOS Y MATERIALES

## 1. OBJETIVOS GENERALES

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se puedan confirmar algunos detalles.

Producir y coproducir, principalmente en una comunicación cara a cara pero también por teléfono u otros medios técnicos, textos orales breves, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, desenvolviéndose con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, resultando evidentes el acento extranjero, los titubeos y las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica; reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores e interlocutoras para mantener la comunicación y la interacción.

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves, claros y bien organizados, en lengua estándar, en un registro formal o neutro, y con vocabulario en su mayor parte frecuente y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual o de interés personal.

Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, de estructura sencilla en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

## 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

### 2.1 Actividades de Comprensión de Textos Orales

Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en transacciones y gestiones sencillas, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal, siempre que se pueda pedir confirmación (por ejemplo, en una tienda).

Comprender el sentido general y las ideas principales de las conversaciones en las que participa, siempre que el tema sea conocido, que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar y que se pueda pedir confirmación.

Comprender el sentido general, las ideas principales e información específica de conversaciones claras y pausadas entre dos o más interlocutores o interlocutoras que tienen lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, e identificar un cambio de tema.

Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines meteorológicos o informativos, que tratan temas cotidianos y de interés personal, cuando los comentarios cuentan con apoyo de la imagen y se articulan de forma lenta y clara.

Comprender los anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.

Comprender el sentido general y los aspectos más importantes de anuncios, declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (por ejemplo, durante una celebración privada o una ceremonia pública).

Comprender las ideas principales y los detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos o de interés personal siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua, pudiendo estar apoyado por un soporte visual (por ejemplo, diapositivas o esquemas).

Entender, en transacciones y gestiones cotidianas, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (por ejemplo, en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre cualquier detalle.

Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas cotidianos o de interés personal, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores o interlocutoras hablen con claridad, despacio y directamente, que eviten un uso muy idiomático de la lengua y que estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.

Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, siempre que los interlocutores e interlocutoras eviten un uso idiomático de la lengua y pronuncien con claridad y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor o interlocutora ha querido decir.

Comprender algunas películas, series y algunos programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en lengua estándar, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

## 2.2. Actividades de Producción y Coproducción de Textos Orales

Transmitir información básica sobre la vida personal (por ejemplo: la edad, la nacionalidad, la residencia, los intereses y los gustos).

Transmitir información, instrucciones e indicaciones básicas en situaciones comunes y de la vida personal (por ejemplo: en tiendas, restaurantes, medios de transporte, otros servicios y lugares públicos).

Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal que pueden ser inteligibles, además de ir acompañadas de un acento y entonación extranjeros.

Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre temas generales (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, la rutina diaria, los gustos y preferencias) con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aun pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros.

Mantener conversaciones básicas y sencillas estableciendo contactos sociales básicos (por ejemplo: saludar, despedirse, presentar, disculparse y felicitar), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a preguntas breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio.

Participar en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal, o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).

Hacer ofrecimientos, sugerencias, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo, siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo dicho.

Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno (por ejemplo: personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, planes, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.

### 2.3. Actividades de Comprensión de Textos Escritos

Comprender instrucciones, indicaciones e información básicas relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana en anuncios públicos, carteles, letreros o avisos sencillos y breves que se puedan encontrar en lugares públicos (por ejemplo: en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y en ámbito educativos y ocupacionales), escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados.

Identificar los puntos principales e información específica en material escrito breve y sencillo, de carácter cotidiano, con vocabulario en su mayor parte de uso frecuente, relacionado con asuntos de interés personal y de la vida cotidiana.

Comprender notas y correspondencia personal breve y sencilla, en soporte papel u online, y mensajes informativos de uso cotidiano en páginas web y otros materiales de referencia o consulta (por ejemplo: foros, tiendas online o de aplicaciones móviles, prospectos, menús, manuales de instrucciones, horarios y planos), siempre de estructura clara y tema familiar, en los que se traten temas de su ámbito personal y de sus necesidades inmediatas.

Comprender la información esencial en correspondencia formal breve (por ejemplo: mensajes o avisos en un blog, foro, plataforma virtual o aplicación móvil, correos electrónicos o cartas) sobre cuestiones prácticas de ámbito personal (por ejemplo, la confirmación de un pedido o notificaciones en dispositivos móviles).

Comprender el sentido general, la información principal y las ideas más relevantes en noticias y artículos periodísticos muy breves, expresados en lenguaje cotidiano, estándar, no especializado y muy sencillo, de estructura clara y predecible sobre temas de la vida diaria, del ámbito personal y educativo o del propio interés.

Comprender con cierta dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos cortos y adaptados, muy estructurados, escritos en un lenguaje sencillo y cotidiano, y hacerse una idea general de las cualidades más relevantes y explícitas de los distintos personajes.

Entender información esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, cuya estructura sea predecible y sobre temas del interés personal y de necesidad inmediata, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

#### 2.4. Actividades de Producción y Coproducción de Textos Escritos

Redactar, en soporte papel u online, instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como una receta o las indicaciones necesarias para llegar a un lugar.

Narrar o describir, en soporte papel u online, de forma breve y sencilla, hechos, actividades y experiencias personales pasadas, situaciones de la vida cotidiana y sus sentimientos, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto.

Escribir su opinión, en soporte papel u online, sobre temas de interés personal o de la vida cotidiana, usando expresiones y vocabulario básicos y enlazando oraciones con conectores sencillos.

Completar un cuestionario, de temática general y de extensión corta, con información de ámbito estrictamente personal.

Escribir, en soporte papel u online, notas, anuncios y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas o sobre temas de interés personal (por ejemplo: para enviar o responder a una invitación, confirmar o cambiar una cita, felicitar a alguien a través de una tarjeta, agradecerle algo a alguien, disculparse, compartir su opinión, transmitir información personal o presentarse) usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores elementales.

Tomar notas sencillas con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana durante una conversación informal, siempre que el tema sea conocido, el discurso se formule de manera muy simple, se articule con mucha claridad y se utilice una variedad estándar de la lengua.

Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de sí mismo o de su entorno, se describen hechos, acontecimientos o personas relacionados con sí mismo (por ejemplo: sobre la familia, sus condiciones de vida, el trabajo, los amigos, sus diversiones, una descripción elemental de personas, vivencias, planes y proyectos y sus gustos).

Escribir, en soporte papel u online, correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pida información sobre el mismo o un producto.

#### 2.5. Actividades de Mediación

Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, correspondencia, presentaciones o conversaciones), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática.

Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (por ejemplo: con amigos, familia, huéspedes o anfitriones), en el ámbito personal siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y que pueda pedir aclaración y repetición.

Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.

Traducir, con ayuda de un diccionario o material de referencia en cualquier soporte, frases simples, aún no seleccionando siempre el equivalente correcto.

Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en textos cortos, bien estructurados, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a diferentes medios (por ejemplo: gestos, dibujos o palabras en otro idioma).

### 3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

#### 3.1 Socioculturales y sociolingüísticos

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto oral y escrito, así como a la producción y coproducción del texto oral y escrito, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a los ámbitos siguientes:

Vida cotidiana: actividades diarias; comida y bebida (productos más comunes, hábitos de consumo más usuales y horarios); en la mesa (modales básicos); festividades muy relevantes de la cultura; actividades de ocio más usuales; trabajo y estudio (aspectos básicos de los horarios y de las costumbres).

Condiciones de vida: características y tipos de vivienda; introducción a los niveles de vida; viajes, alojamiento y transporte; entorno (compras, tiendas, precios).

Relaciones interpersonales: introducción a la estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos).

Kinésica y proxémica: introducción al significado y los posibles tabúes de gestos, posturas y expresiones faciales más usuales; proximidad física y esfera personal; contacto visual y corporal.

Cultura, costumbres y valores: aspectos básicos del comportamiento ritual (celebraciones, actos conmemorativos, ceremonias, festividades); nociones básicas acerca de los valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura (características básicas del sentido del humor, tradiciones muy importantes, nociones básicas acerca de la religión allí donde sea un referente sociológico importante); referentes culturales y geográficos (referentes artísticos, culturales e institucionales más conocidos, países más importantes donde se habla la lengua que se estudia, introducción al clima); introducción básica a las variedades geográficas y de registro de la lengua o las lenguas.

Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

#### 3.2 Estratégicos

##### 3.2.1 Estrategias de comprensión de textos orales y escritos

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales y escritos:

Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).

Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión.

Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.

Tomar conciencia sobre cómo decidir por adelantado prestar atención a distintos aspectos de la comprensión de textos orales o escritos, como comprender el sentido general y buscar información específica, entre otros.

Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.

Familiarizarse con la deducción y la hipótesis del significado de palabras o frases por medio del contexto, el análisis de la estructura o el conocimiento de otras lenguas.

Tomar conciencia sobre cómo deducir, inferir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con el fin de reconstruir el significado global del texto, donde se tengan en cuenta elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que sirvan para compensar posibles carencias lingüísticas.

Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).

Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y contexto (resto del texto).

Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.

Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

### **3.2.2. Estrategias de Producción, Coproducción y Mediación de Textos Orales y Escritos**

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales y escritos.

Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.

Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).

Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.

Tomar conciencia del esquema de interacción oral (modelo de diálogo situacional) o el tipo de texto escrito (carta informal o formal básica, entre otros) adecuados para la tarea, el interlocutor o interlocutora y el propósito comunicativo.

Identificar y reconocer cómo expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo de forma básica pero adecuada y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto oral o escrito.

Comprobar cómo reajustar la tarea (emprender una versión más modesta o más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).

Reconocer cómo compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos y las semejanzas entre lenguas entre otros aspectos; extranjerizar palabras de su lengua materna; modificar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión sencilla; usar sinónimos o antónimos; ajustar o aproximar el mensaje, haciéndolo más simple o menos preciso); paralingüísticos (en textos orales: pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente como gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal, entre otros; usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales); o paratextuales.

Identificar cómo utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.

Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).

Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.

Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.

Resolver de forma básica dudas o bloqueos en la interacción oral, por ejemplo, ganando tiempo para pensar, dirigiendo la comunicación hacia otro tema y solicitando con sencillez o frases hechas repetición cuando no se ha entendido.

Tomar conciencia de cómo referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona y de cómo indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.

Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.

Identificar y reconocer cómo utilizar técnicas sencillas para pedir que se preste atención, además de comenzar, mantener o terminar una conversación breve.

Tomar conciencia de cómo realizar de forma básica un seguimiento del efecto o éxito de la comunicación de textos orales.

Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar esta.

Ejecutar, de forma elemental, las repeticiones, aclaraciones y correcciones necesarias para compensar las dificultades, rupturas y malentendidos en la comunicación.

Emitir información sencilla y predecible dada en un texto breve como anuncios, señales, pósteres, entre otros.

Invitar a que otras personas participen en la comunicación utilizando frases sencillas y cortas.

Usar palabras y gestos sencillos para manifestar el interés en una idea y para confirmar que se ha comprendido el mensaje.

Expresar una idea muy sencilla y preguntar si se ha comprendido el mensaje y su opinión al respecto.

Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitación a que otros interactúen en la comunicación y la indicación de que se ha comprendido el mensaje.

Comunicar y transmitir detalles personales e información muy sencilla y predecible de otras personas, siempre que pueda contar con la ayuda de otros interlocutores o interlocutoras para su formulación.

### 3.3. Funcionales

Reconocimiento, comprensión y realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua oral y escrita, según el ámbito y el contexto comunicativos.

#### 3.3.1. Funciones o Actos de Habla Asertivos

Relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, asentir y negar; describir cualidades físicas y valorativas de personas, objetivos, lugares y actividades; describir situaciones presentes; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar conocimiento y desconocimiento; expresar probabilidad y posibilidad; expresar que algo se ha olvidado; expresar sucesos futuros; expresar y pedir una opinión; formular hipótesis; narrar acontecimientos pasados; preguntar por el conocimiento de algo; preguntar por gustos y preferencias; preguntar si se está de acuerdo.

#### 3.3.2. Funciones o Actos de Habla Compromisivos

Relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: expresar la intención o voluntad de hacer algo; expresar necesidad y la falta de necesidad; ofrecerse y negarse a hacer algo; preguntar por intenciones o planes; preguntar por la habilidad o capacidad para hacer algo.

#### 3.3.3. Funciones o Actos de Habla Directivos

Tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar y pedir consejo; expresar obligación y la falta de obligación; ofrecer; pedir ayuda; pedir permiso; pedir que alguien explique algo; preguntar por la necesidad; preguntar por la obligación; prohibir; proponer.

#### 3.3.4. Funciones o Actos de Habla Fáticos y Solidarios

Se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás, como la iniciación y el mantenimiento de las relaciones personales y sociales más habituales: agradecer y responder ante un agradecimiento; atraer la atención; comprobar que se ha entendido el mensaje; dar la bienvenida y despedirse; declinar una invitación u ofrecimiento; dirigirse a alguien; disculparse y excusarse; felicitar y responder a una felicitación; identificar(se); interesarse por alguien o algo; invitar; ofrecer ayuda; pedir disculpas

y pedir perdón/aceptar disculpas y perdonar; presentar(se) y reaccionar a una presentación; saludar y responder al saludo.

### 3.3.5. Funciones o Actos de Habla Expresivos

Con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: expresar aprobación y desaprobación; expresar deseos, lo que gusta y desagrada; expresar diversos estados de ánimo, sentimientos y emociones (alegría, aprecio, desinterés, enfado, esperanza, felicidad, infelicidad, interés, preferencia, satisfacción, simpatía y tristeza); expresar un estado físico o de salud (calor, cansancio, dolor, enfermedad, frío, hambre, sed y sueño); formular buenos deseos; preguntar por sentimientos.

### 3.4. Discursivos

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales variados comunes y propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita.

#### 3.4.1 Coherencia textual

Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación (canal, lugar, tiempo).

Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y ortotipográficos.

#### 3.4.2 Cohesión textual

Organización y estructuración del texto según: El (macro) género (por ejemplo: texto instructivo, instrucciones de un aparato doméstico; entrevista, entrevista en un programa de televisión; correspondencia, invitación por email). La (macro)función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación. La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración), desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); aspectos básicos de la toma, del mantenimiento y de la cesión del turno de palabra; apoyo; demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación, cierre textual. La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto. La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

### 3.5 Sintácticos

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita.

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.

#### 3.5.1 El sintagma nominal y adjetival

La entidad y sus propiedades: la existencia (cualidad, cantidad y grado).

### 3.5.2 El sintagma adverbial y preposicional

El tiempo y las relaciones temporales: ubicación temporal absoluta y relativa (divisiones e indicaciones de tiempo, localización en el tiempo); duración; frecuencia; secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

### 3.5.3 El sintagma verbal

El espacio y las relaciones espaciales: ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, disposición, dimensión y orden. El aspecto puntual, perfectivo e imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo y causativo. La modalidad: epistémica (factualidad, necesidad, capacidad, posibilidad); deóntica (volición e intención, permiso, obligación, prohibición).

### 3.5.4 La oración

La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (oración declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa); fenómenos de concordancia. La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad y resultado); relaciones temporales (anterioridad, posterioridad y simultaneidad).

### 3.5.5 Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones

Papeles semánticos y focalización.

## 3.6 Léxicos

Comprensión, conocimiento, selección y uso de léxico oral sencillo de uso común, dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, relativo a la descripción de los siguientes aspectos:

### 3.6.1 Contenidos léxico-temáticos

Personas y objetos: datos de identificación personal (nombre, fecha y lugar de nacimiento, dirección, teléfono, correo electrónico, sexo, edad, estado civil, nacionalidad y procedencia); documentación y objetos personales básicos; ocupación (estudios, profesiones, actividades laborales básicas y lugares de trabajo usuales); gustos; apariencia física: descripción básica del aspecto físico (partes del cuerpo y características físicas); carácter y personalidad (descripción básica del carácter).

Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, estancias; mobiliario y objetos domésticos; servicios e instalaciones de la casa; descripción básica del entorno; descripción básica de animales domésticos y plantas.

Actividades de la vida diaria: la hora; en la casa (comidas comunes); en el trabajo (actividades comunes); en el centro educativo.

Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses básicos de entretenimiento (cine, teatro, música, conciertos, deportes y juegos); medios de comunicación y nuevas tecnologías básicas (prensa, radio, televisión, internet); aficiones intelectuales y artísticas básicas (museos, exposiciones).

Alimentación: alimentos y bebidas; recetas (indicaciones básicas para la preparación de comidas, ingredientes básicos); utensilios básicos de cocina y mesa; locales de restauración; dieta y nutrición.

Salud y cuidados físicos: partes del cuerpo; descripción básica del estado físico y anímico; higiene básica; enfermedades, dolencias comunes y síntomas básicos; la consulta médica y la farmacia.

Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales básicas; precios, dinero y formas de pago; selección y comparación de productos; objetos para el hogar, aseo y alimentación; moda (ropa, calzado y complementos).

Viajes: descripción básica de tipos de viaje; transporte público y privado; tráfico; vacaciones; hotel y alojamiento; equipajes; objetos y documentos de viaje básicos.

Bienes y servicios: servicios de comunicación (correos, teléfono); servicios sanitarios; servicios de información (oficina de turismo, agencias de viaje).

Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología: funcionamiento básicos de diversos aparatos (ordenador, TV, radio, móviles inteligentes, tabletas etc.); informática y nuevas tecnologías (lenguaje básico del uso de internet y del correo electrónico).

Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales: celebraciones y eventos familiares y sociales; aspectos básicos del culto religioso; correspondencia personal básica; invitaciones básicas.

Aspectos cotidianos de la educación y del estudio: centros e instituciones educativas; profesorado y alumnado; asignaturas básicas; material y mobiliario básicos de aula; información y matrícula.

Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos básicos; lenguaje básico para la clase.

Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.

Medio geográfico, físico y clima; países y nacionalidades; unidades geográficas básicas; conceptos básicos del medio físico; flora y fauna básica; conceptos básicos sobre el clima y el tiempo atmosférico; conceptos básicos del universo y del espacio.

### 3.6.2 Contenidos léxico-nocionales

Expresión de las entidades y referencia a las mismas (identificación, definición), referencia (deixis determinada e indeterminada).

Propiedades de las entidades: existencia (existencia/inexistencia, presencia/ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento); cantidad (número: numerales, ordinales [dos dígitos]); medida (peso, temperatura, talla, tamaño, distancia); cantidad relativa, grado, cualidad (forma, color, material, edad); valoración (precio y valor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/falta de capacidad, competencia/falta de competencia).

Relaciones: espacio (lugar y posición absoluta y relativa en el espacio; origen, dirección, distancia y movimiento; orden; dimensión); tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, estaciones, meses, partes del día; localización en el tiempo: presente, pasado y futuro; duración y frecuencia; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones); relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades (conjunción y disyunción, oposición, comparación, condición y causa, finalidad, resultado).

### 3.6.3 Operaciones y relaciones semánticas

Agrupaciones semánticas.

Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas más comunes.

Formación de palabras: prefijos y sufijos básicos, principios básicos de composición y derivación, uso de la palabra para derivar nuevos sentidos.

Frases hechas y expresiones idiomáticas más comunes.

Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias básicas de registro) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado).

Falsos amigos muy comunes.

### 3.7 Fonético-fonológicos

Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

#### 3.7.1 Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones

#### 3.7.2 Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones

#### 3.7.3 Procesos fonológicos

#### 3.7.4 Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados

#### 3.7.5 Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

### 3.8 Ortotipográficos

Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos) y convenciones ortográficas, de uso común.

El alfabeto y los caracteres; representación gráfica de fonemas y sonidos; ortografía de las palabras extranjeras; uso de los caracteres en sus diversas formas; signos ortográficos y de puntuación; estructura silábica; división de la palabra al final de la línea.

### 3.9 Interculturales

Valoración de la pluralidad cultural y la identidad cultural propia: mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística; identificar los prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades para superarlos; interesarse por adquirir valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras; conocer y valorar la dimensión europea de la educación; reconocer el enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades; familiarizarse con actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como un uso no sexista del lenguaje; fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

## 4. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES

Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.

Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).

Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.

Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe.

## 5. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

### 5.1 Estrategias metacognitivas: control de planificación, dirección y evaluación del aprendizaje

**Planificación:** planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita. Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.

**Dirección:** Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo. Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo. Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo. Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos. Organizar adecuadamente el tiempo y el material personal de aprendizaje.

**Evaluación:** Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina. Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina. Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso. Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

### 5.2 Estrategias cognitivas: control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio

**Procesamiento:** Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación.

Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos.

**Asimilación:** Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios y recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación entre otros).

Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.

Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una tarea oral o escrita.

Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y escritos con la lengua objeto de estudio.

Poner palabras u oraciones en un contexto y en ejemplos para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, a través de mapas conceptuales o tablas de clasificación.

Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas.

Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio.

Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto.

Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.

Resumir textos orales y escritos.

Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Uso: Buscar, aprovechar y crear oportunidades para utilizar la lengua aprendida, así como para aclarar, verificar o reparar problemas en la comunicación en situaciones reales, naturales y de aprendizaje de forma comunicativa.

### **5.3 Estrategias afectivas: Afecto, motivación y actitud**

#### **5.3.1. Afecto, Motivación y Actitud**

Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.

Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje.

Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto que producen en el aprendizaje.

### **5.4. Estrategias Sociales: control de los aspectos sociales del aprendizaje.**

#### **5.4.1. Cooperación y Empatía**

Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.

Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.

Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.

## 6. ACTITUDES

### 6.1. Comunicación.

Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.

Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

### 6.2. Lengua.

Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.

Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.

Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.

### 6.3. Cultura y Sociedad.

Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.

Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.

Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.

Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.

Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.

Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.

Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.

Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

### 6.4. Aprendizaje.

Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.

Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.

Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.

Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.

Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.

Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.

Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

## 7. TEMPORALIZACIÓN DE 1º NIVEL BÁSICO

La temporalización que se enumera a continuación corresponde a la secuenciación de los métodos usados para el presente curso. Dicha secuenciación es solamente orientativa y facilitadora para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Además, podrá variar a lo largo de todo el curso en función de las necesidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Es importante destacar que a principio de curso se dedicarán algunas sesiones para trabajar o revisar algunos de los contenidos del curso anterior si fuera necesario.

### 7.1. Secuenciación del Curso Académico 2025/2026

| CUATRIMESTRE                 | DURACIÓN                | UNIDADES DIDÁCTICAS |
|------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 1 <sup>ER</sup> CUATRIMESTRE | 22/09/2025 - 13/02/2026 | 0, 1, 2, 3, 4       |
| 2º CUATRIMESTRE              | 16/02/2026 - 22/06/2026 | 5, 6, 7, 8          |

## 7.2. Secuenciación por Cuatrimestres

### 7.2.1 Primer Cuatrimestre.

| Unidad de Descubrimiento                                                                                                         |                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos                                                                                   |                                                                            |
| Quelques pays de la francophonie (spécialités, monuments, artistes), les manières de saluer, les formules de politesse, tu/vous. |                                                                            |
| Contenidos lingüísticos                                                                                                          |                                                                            |
| <b>Sintácticos</b>                                                                                                               | Le verbe s'appeler, les pronoms personnels sujets et les pronoms toniques. |
| <b>Léxicos</b>                                                                                                                   | Les formules de politesse, les mots d'encouragement.                       |
| <b>Fonético-Fonológicos</b>                                                                                                      | Les sons du français.                                                      |

| Unidad 1- «Portrait-robot»                                                                                                                      |                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos                                                                                                  |                                                                                                                                     |
| Paris et ses lieux célèbres: métro, rues, arrondissements. La France en quelques données. Les métiers traditionnellement masculins et féminins. |                                                                                                                                     |
| Contenidos lingüísticos                                                                                                                         |                                                                                                                                     |
| <b>Sintácticos</b>                                                                                                                              | Les articles définis, les adjectifs ordinaux, les verbes avoir et être, le féminin des noms de métier.                              |
| <b>Léxicos</b>                                                                                                                                  | L'alphabet, les lieux de la ville, les chiffres et les nombre de 0 à 20, l'adresse e-mail, les nombres à partir de 20, les métiers. |
| <b>Fonético-Fonológicos</b>                                                                                                                     | L'accentuation de la dernière syllabe du mot phonétique, les liaisons obligatoires et interdites.                                   |

## Unidad 2 - «D'ici et d'ailleurs»

### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

La Zinneke parade, portrait de la Belgique, la population étrangère en Belgique. Les stéréotypes sur quelques pays du monde, la découverte du Maroc, les souvenirs de Suisse.

### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Les mots interrogatifs: quel, est-ce que. Le genre des noms de pays, les prépositions des pays et des villes. Les verbes venir et aller. Le verbe aimer. La négation (ne...pas) Les articles indéfinis. Moi aussi, moi non plus. |
| <b>Léxicos</b>              | Les fêtes, les spécialités locales, les noms de pays, exprimer ses goûts (aimer, adorer+nom ou verbe).                                                                                                                           |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | L'intonation montante, l'intonation descendante.                                                                                                                                                                                 |

## Unidad 3 - «Un air de famille»

### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

Les types de familles en France, la série Parents mode d'emploi. Les types d'unions en France, l'évolution du couple et les chefs d'État français, les mariages mixtes.

### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Les déterminants possessifs, l'accord de l'adjectif, c'est/il est, le féminin des nationalités.                                     |
| <b>Léxicos</b>              | Les types de famille, les liens de famille, les unions, les états civils, les nationalités, les connecteurs logiques: et, ou, mais. |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | La liaison obligatoire en [n], l'intonation montante (2).                                                                           |

## Unidad 4 - «Entre quatre murs»

### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

Le prix des loyers dans cinq villes francophones, les petites annonces en France, la maison type bruxelloise, la décoration d'intérieur, les chambres de bonne, l'aménagement des petits espaces, les règles du feng shui.

### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                              |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Il y a/ il n'y a pas de, c'est + adjectif, les adjectifs de couleurs, le verbe pouvoir, il faut + infinitif, le verbe devoir.                |
| <b>Léxicos</b>              | Les types de logement, les pièces de la maison, les prépositions de localisation, les meubles et les objets et les couleurs et les matières. |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | Le "e" muet. L'accentuation de la dernière syllabe du mot phonétique (2).                                                                    |

### 7.2.2 Segundo Cuatrimestre.

| Unidad 5 - «Métro, boulot, dodo»                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |
| Les rythmes de vie au Québec et en France, vivre loin de son lieu de travail, le temps de travail en Belgique, en France et en Suisse, le travail du dimanche en France, les rythmes scolaires en France et à l'île Maurice. |                                                                                                                                                                                                                                    |
| Contenidos lingüísticos                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Sintácticos</b>                                                                                                                                                                                                           | Les verbes pronominaux, les verbes sortir et dormir, le verbe prendre, les adverbes et les locutions de fréquence.                                                                                                                 |
| <b>Léxicos</b>                                                                                                                                                                                                               | Les actions quotidiennes, les repas, l'heure, tôt/tard, les moments de la journée, le temps de travail, les jours de la semaine, les mois et les saisons, les vacances et jours fériés, situer dans le temps et exprimer la durée. |
| <b>Fonético-Fonológicos</b>                                                                                                                                                                                                  | L'enchaînement consonantique, l'élision.                                                                                                                                                                                           |

| Unidad 6 - «Échappées belles»                                                                                                                            |                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos                                                                                                           |                                                                                                                                     |
| Les loisirs des habitants d'Essaouira, les loisirs des Français, les Français, Internet et les réseaux sociaux, quelques lieux de vacances francophones. |                                                                                                                                     |
| Contenidos lingüísticos                                                                                                                                  |                                                                                                                                     |
| <b>Sintácticos</b>                                                                                                                                       | Les articles contractés, le verbe faire, le verbe jouer le pronom "on", "pour" et "parce que", l'accord de l'adjectif qualificatif. |
| <b>Léxicos</b>                                                                                                                                           | Les loisirs, Internet et les réseaux sociaux, l'amitié, les traits de caractère.                                                    |
| <b>Fonético-Fonológicos</b>                                                                                                                              | La liaison obligatoire en [z], le [R] final.                                                                                        |

| Unidad 7 - «À deux pas d'ici»                                                              |                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos                                             |                                                                                                                                                  |
| Abidjan et la Côte d'Ivoire, une visite greeter de Nancy, les moyens de transport à Paris. |                                                                                                                                                  |
| Contenidos lingüísticos                                                                    |                                                                                                                                                  |
| <b>Sintácticos</b>                                                                         | Le futur proche (aller + infinitif), le pronom y, les pronoms personnels COD, l'impératif, les déterminants démonstratifs.                       |
| <b>Léxicos</b>                                                                             | Les lieux de la ville, les connecteurs temporels, s'orienter, les moyens de transport, les types de commerces, les vêtements et les accessoires. |
|                                                                                            | Discriminer [œ] et [ø] L'intonation injonctive.                                                                                                  |

### Unidad 8 - «Une pincée de sel»

#### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

La semaine du goût, le gaspillage alimentaire en France, des recettes de crêpes, l'histoire de quatre aliments, Thierry Marx: un chef engagé, les événements gastronomiques.

#### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Les articles partitifs, les adverbes de quantité, le verbe manger, le passé composé avec avoir et être, les participes passés irréguliers, l'accord de la négation au passé composé. |
| <b>Léxicos</b>              | Les repas, les aliments et les familles d'aliments, les poids et les mesures, les continents, les marqueurs temporels du passé, le parcours de vie.                                  |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | Discriminer entre [i], [u] et [y]. Discriminer [ʃ] et [ʒ].                                                                                                                           |

## 8. TEMPORALIZACIÓN DE 2º NIVEL BÁSICO

### 8.1. Secuenciación del Curso Académico 2025/2026

| CUATRIMESTRE                 | DURACIÓN                | UNIDADES DIDÁCTICAS |
|------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 1 <sup>er</sup> CUATRIMESTRE | 22/09/2025 - 13/02/2026 | 1, 2, 3, 4, 5       |
| 2º CUATRIMESTRE              | 16/02/2026 - 22/06/2026 | 6, 7, 8             |

### 8.2. Secuenciación por Cuatrimestres

#### 8.2.1 Primer Cuatrimestre

### Unidad 1 - «À quoi ça sert ?»

#### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

Décrire ses habitudes de consommation, parler de la consommation, décrire un objet (fonction, forme, utilité), présenter une invention, présenter un/e artiste

#### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Le passé composé, la négation au passé composé, les pronoms relatifs qui, que et où, le verbe jeter, le comparatif, les pronoms démonstratifs                           |
| <b>Léxicos</b>              | L'e-commerce, la consommation citoyenne, la fonction et l'utilité, les inventions, les objets connectés, la description d'un objet (fonction, forme, couleur, matière). |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | L'enchaînement vocalique, le son [ʃ].                                                                                                                                   |

### Unidad 2 - «Un comprimé matin, midi et soir»

#### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

Donner son avis sur des questions de santé, expliquer une maladie et des symptômes chez le médecin, poser une question, donner un conseil, parler d'une maladie.

#### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Le superlatif, l'interrogation totale, l'interrogation partielle, les pronoms COI.                                                                                                            |
| <b>Léxicos</b>              | Les parties du corps, les médicaments, les maladies et les maux, la consultation médicale, les remèdes naturels, les massages, les styles de musique, les expressions pour donner un conseil. |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | Le son [d] et le "h" muet.                                                                                                                                                                    |

### Unidad 3 - «Un vrai cordon bleu»

#### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

Parler d'un plat (origine, ingrédients, cuisson ...), parler d'une mode culinaire, décrire un plat, parler de ses habitudes alimentaires, utiliser ses cinq sens pour qualifier un plat, donner son avis.

#### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Le pronom en, exprimer la progression (de moins en moins, de plus en plus), les pronoms interrogatifs (lequel, laquelle...), l'impératif (rappel) et la place des pronoms, les verbes et expressions pour donner un avis (trouver que, penser que...). |
| <b>Léxicos</b>              | Les spécialités culinaires locales, les modes de cuisson et de préparation, les cinq sens, les goûts et les textures, les adverbes d'intensités (un peu, assez, très, trop...).                                                                        |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | Le son [ʒ], la non prononciation des lettres finales.                                                                                                                                                                                                  |

### Unidad 4 - «En pleine forme»

#### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

Parler de sa pratique sportive, donner un avis sur les J.O., recommander un sport, donner un conseil, donner un avis sur le droit du sport, conseiller, proposer, suggérer quelque chose à quelqu'un, échanger sur les valeurs du sport.

#### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Le futur simple, les verbes pour conseiller et suggérer. La négation complexe (ne...plus / jamais), le verbe devoir au conditionnel présent, le conditionnel présent, la cause (parce que, grâce à), la conséquence (donc, c'est pour ça que, alors), et le but (pour, afin de). |
| <b>Léxicos</b>              | Les sports, les disciplines olympiques, la santé et le sport, les valeurs du sport.                                                                                                                                                                                              |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | La discrimination [b] / [v], le son [œ].                                                                                                                                                                                                                                         |

### 8.2.2 Segundo Cuatrimestre.

| Unidad 5 - «Mention très bien»                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |
| Présenter ses études et sa formation, exprimer un souhait, parler d'un projet futur, parler de ses expériences d'élève, parler des nouvelles façons de se former et d'apprendre, parler de son parcours scolaire et professionnel. |                                                                                                                                                                                                                         |
| Contenidos lingüísticos                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Sintácticos</b>                                                                                                                                                                                                                 | Exprimer un souhait (aimer, vouloir, espérer), situer dans le futur, quand + futur, exprimer une condition avec si, les moments d'une action (venir de, être en train de), exprimer la durée (depuis, pendant, il y a). |
| <b>Léxicos</b>                                                                                                                                                                                                                     | Les études et les différents types de formation, la scolarisation, les projets futurs, la salle de classe, les cours en ligne.                                                                                          |
| <b>Fonético-Fonológicos</b>                                                                                                                                                                                                        | Le son [ã], l'intonation.                                                                                                                                                                                               |

| Unidad 6 - «Gagner sa vie»                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |
| Partager ses émotions, échanger sur des initiatives originales au travail, parler de sa relation au travail, parler des nouveaux métiers et entreprises, préparer un entretien d'embauche, rapporter des propos et des questions. |                                                                                                                                                                                                                |
| Contenidos lingüísticos                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Sintácticos</b>                                                                                                                                                                                                                | Exprimer ses émotions (être + adjectif, se sentir ...), exprimer l'obligation, l'interdiction et la permission (devoir, pouvoir, être obligé de ...), le discours rapporté, le discours rapporté interrogatif. |
| <b>Léxicos</b>                                                                                                                                                                                                                    | Les émotions et les sentiments, les espaces de travail, les start-up, les projets innovants, l'entretien d'embauche.                                                                                           |
| <b>Fonético-Fonológicos</b>                                                                                                                                                                                                       | La semi consonne [j], le son [R].                                                                                                                                                                              |

| Unidad 7 - «Un chef d'oeuvre!»                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Décrire un bâtiment et un quartier, proposer et répondre, comparer avant et après, parler de ses goûts artistiques, présenter un livre, une série, un film, donner son avis sur un livre, un film, etc. |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Contenidos lingüísticos                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Sintácticos</b>                                                                                                                                                                                      | L'imparfait, exprimer la durée (dès, en, jusqu'à), la négation complexe (ne ..rien / ne ...personne / aucun/e), la restriction (ne ... que).                                                                                                               |
| <b>Léxicos</b>                                                                                                                                                                                          | Les monuments et les lieux culturels, le vocabulaire de l'art, les expressions pour faire une proposition et répondre, les prépositions pour situer dans l'espace, les livres et les styles littéraires, les expressions pour présenter un livre, un film. |

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | Le son [ø], le son [z]. |
|-----------------------------|-------------------------|

| Unidad 8 - «Ça vaut le détour!»                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                              |
| Partager ses raisons de voyager, parler de ses vacances, présenter des données chiffrées, parler de la préparation d'un voyage, décrire un paysage, raconter un voyage. |                                                                                                                                                                                              |
| Contenidos lingüísticos                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Sintácticos</b>                                                                                                                                                      | Les adverbes en -ment, l'alternance passé composé et imparfait, les pronoms y et en, la place de l'adjectif, le gérondif.                                                                    |
| <b>Léxicos</b>                                                                                                                                                          | Les destinations de voyage, les logements de vacances, les fractions et les pourcentages, les types de voyage, la description des paysages, les activités de vacances, les points cardinaux. |
| <b>Fonético-Fonológicos</b>                                                                                                                                             | Le son [ã] et les groupes rythmiques.                                                                                                                                                        |

## 9. RECURSOS Y MATERIALES

### Manual de referencia

Défi 1 (1º Nivel Básico) y Défi 2 (2º Nivel Básico), Editorial Maison des langues. 2020

### Gramáticas

Grammaire progressive du français, Niveau débutant, et niveau intermédiaire. CLE International.

Les exercices de grammaire A1 et A2, Hachette, Paris 2005.

Exercices de grammaire A1 et A2, Collect. Je pratique, Didier La grammaire des premiers temps, Volume 1, PUG.

Exercices de grammaire en contexte, Niveau débutant et intermédiaire, Hachette, Paris 2000.

### Vocabulario

Vocabulaire progressif du français, CLE International, Niveaux débutant et intermédiaire.

Vocabulaire en dialogues, Niveau Débutant et Intermédiaire, CLE International.

<https://www.linternaute.fr/expression/> explications des expressions de la langue française

### Comprensión, Producción Oral y Escrita

Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence. Niveaux A1 et A2. Clé International. Paris 2005.

Préparation à l'examen du DELF A1 et A2. Hachette.

Le Nouvel entraînez-vous DELF A1 et A2. CLE international.

Exercices d'oral en contexte. Niveaux débutant et intermédiaire. Hachette. Paris 2001

Je parle, je pratique le français. PUG

### Fonética

Phonétique en dialogues, Niveau Débutant, CLE Internationale.

Les 500 exercices de phonétique, Niveau A1 / A2, Hachette.

Sons et Intonation, exercices de prononciation, Didier.

Phonétique progressive du français. CLE International. Niveaux débutant et intermédiaire.

<https://www.acapela-group.com/> a capela site web où on transpose à l'oral tout texte écrit.

### Diccionarios

Diccionario bilingüe francés-español. Larousse. Paris 1992.

La conjugaison pour tous. Collection Bescherelle.

Le petit Robert. Dictionnaires Le Robert.

<https://dictionnaire.lerobert.com/> dictionnaire gratuit en ligne.

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais> dictionnaire gratuit en ligne.

## CONTENIDOS DEL NIVEL INTERMEDIO (B1)

### 1. OBJETIVOS GENERALES

### 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2.1 Actividades de Comprensión de Textos Orales

2.2 Actividades de Producción y Coproducción de Textos Orales

2.3 Actividades de Comprensión de Textos Escritos

2.4 Actividades de Producción y Coproducción de Textos Escritos

2.5 Actividades de Mediación

### 3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

3.1 Socioculturales y Sociolingüísticos

3.2 Estrategias

3.3 Funcionales

3.4 Discursivos

3.5 Sintácticos

3.6 Léxicos

3.7 Fonético-Fonológicos

3.8 Ortotipográficos

3.9 Interculturales

### 4. ESTRATEGIAS PLURILÍNGÜES Y PLURICULTURALES

### 5. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

5.1 Estrategias Metacognitivas

5.2 Estrategias Cognitivas

5.3 Estrategias Afectivas

5.4 Estrategias Sociales

### 6. ACTITUDES

6.1 Comunicación

6.2 Lengua

6.3 Cultura y Sociedad

6.4 Aprendizaje

### 7. TEMPORALIZACIÓN

### 8. RECURSOS Y MATERIALES

## 1. OBJETIVOS GENERALES

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B1, el alumnado será capaz de:

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación para mantener la interacción.

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor o la autora en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario o destinataria, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

## 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

### 2.1 Actividades de Comprensión de Textos Orales

Comprender con suficiente detalle anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.

Comprender la intención y el sentido generales, así como los aspectos importantes, de declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (por ejemplo, durante una celebración privada o una ceremonia pública).

Comprender las ideas principales y detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos, de interés personal o de la propia especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua.

Entender, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (por ejemplo, en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.

Comprender el sentido general, las ideas principales y detalles relevantes de una conversación o discusión informal que tiene lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, y el discurso esté articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas generales, de actualidad o de interés personal, y captar sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores o interlocutoras hablen con claridad, despacio y directamente, que eviten un uso muy idiomático de la lengua y que estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.

Identificar los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o debate que se presencia, breve o de duración media, y entre dos o más interlocutores o interlocutoras, sobre temas generales, conocidos, de actualidad o del propio interés, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que el discurso esté bien estructurado y articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar, y que no se haga un uso muy idiomático o especializado de la lengua.

Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, e independientemente del canal, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, y menos habituales si está relacionado con el propio campo de especialización, siempre que los interlocutores o interlocutoras eviten un uso muy idiomático de la lengua y pronuncien con claridad, y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor o la interlocutora ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.

Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines informativos, entrevistas, reportajes o documentales, que tratan temas cotidianos, generales, de actualidad, de interés personal o de la propia especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y clara.

Comprender gran cantidad de películas, series y programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en una variedad estándar de la lengua, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

## 2.2. Actividades de Producción y Coproducción de Textos Orales

Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal, que son claramente inteligibles a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.

Hacer presentaciones preparadas, breves o de extensión media, bien estructuradas y con apoyo visual (gráficos, fotografías, transparencias o diapositivas), sobre un tema general o del propio interés o especialidad, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias breves y sencillas de los y de las oyentes sobre el contenido de lo presentado, aunque puede que tenga que solicitar que se las repitan si se habla con rapidez.

Desenvolverse en transacciones comunes de la vida cotidiana como los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras, así como enfrentarse a situaciones menos habituales y explicar el motivo de un problema (por ejemplo, para hacer una reclamación o realizar una gestión administrativa de rutina), intercambiando, comprobando y confirmando información con el debido detalle, planteando los propios razonamientos y puntos de vista con claridad, y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

Participar con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: familia, aficiones, trabajo, viajes o hechos de actualidad), en las que se describen con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se cuentan historias, así como el argumento de libros y películas, indicando las propias reacciones; se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos; y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes.

Tomar la iniciativa en entrevistas o consultas (por ejemplo, para plantear un nuevo tema), aunque se dependa mucho del entrevistador o de la entrevistadora durante la interacción y utilizar un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias.

Tomar parte en conversaciones y discusiones formales habituales, en situaciones predecibles en los ámbitos público, educativo y ocupacional, sobre temas cotidianos y que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y plantear en ellas un punto de vista con claridad, ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones, y reaccionado de forma sencilla ante los comentarios de los interlocutores, siempre que pueda pedir que se repitan, aclaren o elaboren los puntos clave si es necesario.

## 2.3. Actividades de Comprensión de Textos Escritos

Comprender con suficiente detalle, con la ayuda de la imagen o marcadores claros que articulen el mensaje, anuncios, carteles, letreros o avisos sencillos y escritos con claridad, que contengan instrucciones, indicaciones

u otra información relativa al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.

Localizar con facilidad y comprender información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito de carácter cotidiano o relacionada con asuntos de interés personal, educativo u ocupacional, por ejemplo, en anuncios, prospectos, catálogos, guías, folletos, programas o documentos oficiales breves.

Entender información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, claramente estructurados y sobre temas generales de interés personal, académico u ocupacional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

Comprender notas y correspondencia personal en cualquier formato y mensajes en foros y blogs, en los que se dan instrucciones o indicaciones; se transmite información procedente de terceros; se habla de uno mismo; se describen personas, acontecimientos, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios; y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de interés personal.

Comprender información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como centros de estudios, empresas o compañías de servicios en la que se informa de asuntos del propio interés (por ejemplo, en relación con una oferta de trabajo o una compra por internet).

Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas cotidianos, de actualidad o del propio interés, y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado.

Comprender sin dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos o novelas cortas claramente estructurados, escritos en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo, directo y no muy literario; y hacerse una idea clara del carácter de los distintos personajes y sus relaciones, si están descritos de manera sencilla y con detalles explícitos suficientes.

#### 2.4. Actividades de Producción y Coproducción de Textos Escritos

Completar un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a datos básicos, intereses, aficiones, formación o experiencia profesional, o sobre preferencias, gustos u opiniones sobre productos, servicios, actividades o procedimientos conocidos o de carácter cotidiano.

Escribir, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum vitae breve, sencillo y bien estructurado, en el que se señalan los aspectos importantes de manera esquemática y en el que se incluye la información que se considera relevante en relación con el propósito y destinatario o destinataria específicos.

Escribir, en cualquier soporte, notas, anuncios y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato u opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas de este tipo de textos, y las normas de cortesía y, en su caso, de la etiqueta.

Tomar notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conversación formal, presentación, conferencia o charla sencilla, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de manera simple y se articule con claridad, en una variedad estándar de la lengua.

Escribir correspondencia personal, y participar en chats, foros y blogs, sobre temas cotidianos, generales, de actualidad o del propio interés, y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen, con cierto detalle, experiencias, acontecimientos, sean estos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión.

Escribir, en cualquier soporte, correspondencia formal básica y breve dirigida a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que se da y solicita información básica o se realiza una gestión sencilla (por ejemplo, una reclamación), observando las principales convenciones formales y características de este tipo de textos y respetando las normas fundamentales de cortesía y, en su caso, de la etiqueta.

Escribir informes muy breves en formato convencional, con información sobre hechos comunes y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos público, educativo u ocupacional, haciendo una descripción simple de personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

## 2.5. Actividades de Mediación

Transmitir oralmente a terceros la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, prospectos, folletos, correspondencia, presentaciones, conversaciones y noticias), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o escritos en un lenguaje no especializado y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.

Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos con amigos, familia, huéspedes o anfitriones, tanto en el ámbito personal como público (por ejemplo: mientras se viaja, en hoteles o restaurantes o en entornos de ocio), siempre que los o las participantes hablen despacio y claramente y que se pueda pedir confirmación.

Interpretar durante intercambios simples, habituales y bien estructurados, de carácter meramente factual, en situaciones formales (por ejemplo, durante una entrevista de trabajo breve y sencilla), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que los o las participantes hablen despacio, articulen con claridad y hagan pausas frecuentes para facilitar la interpretación.

Mediar en situaciones cotidianas y menos habituales (por ejemplo: visita médica, gestiones administrativas sencillas o un problema doméstico), escuchando y comprendiendo los aspectos principales, transmitiendo la información esencial y dando y pidiendo opinión y sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.

Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante de mensajes (por ejemplo, telefónicos), anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.

Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo instrucciones o haciendo una lista de los aspectos más importantes, durante una presentación, charla o conversación breves y claramente estructuradas, siempre que

el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad en una variedad estándar de la lengua.

Resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes, así como realizar paráfrasis sencillas de breves pasajes escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.

Transmitir por escrito la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de fragmentos breves de información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenidos en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones, noticias, conversaciones o correspondencia personal), siempre que los textos fuente tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o estén escritos en un lenguaje no especializado y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.

### 3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

#### 3.1 Socioculturales y Sociolingüísticos

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto oral y escrito, así como a la producción y coproducción del texto oral y escrito, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a los ámbitos siguientes:

Vida cotidiana: actividades diarias; comida y bebida (productos de uso habitual y platos típicos, hábitos de comida, modales en la mesa); hábitos de estudio y de trabajo; horarios; ocio (deportes, hábitos y aficiones, espectáculos); festividades relevantes en la cultura.

Condiciones de vida: vivienda (características, tipos y aspectos básicos del acceso a la misma); aspectos relevantes del mercado inmobiliario; entorno (compras, tiendas, establecimientos, precios y modalidades de pago); viajes, alojamiento y transporte; introducción al mundo laboral; estructura social (introducción a los servicios e instalaciones públicas y a las relaciones con la autoridad y la administración).

Relaciones interpersonales: familiares, generacionales, entre personas conocidas y desconocidas.

Kinésica y proxémica: posturas y gestos e introducción a su significado y posibles tabúes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico.

Cultura: valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura, características relevantes del sentido del humor de la cultura; costumbres y valores; introducción a las instituciones y la vida política; tradiciones importantes; celebraciones y actos conmemorativos relevantes en la cultura; ceremonias y festividades relevantes en la cultura; nociones acerca de la religión, allí donde sea un referente sociológico importante; manifestaciones artísticas y culturales más significativas.

Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

#### 3.2. Estratégicos

##### 3.2.1. Estrategias de Comprensión de Textos Orales y Escritos

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales y escritos.

Coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).

Movilizar esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).

Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos basándose en el conocimiento del tema y el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elemento paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).

Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.

Comprobar hipótesis: ajuste de las claves de inferencia con los esquemas de partida.

Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.

Localizar y usar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda entre otros).

Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

### 3.2.2. Estrategias de Producción, Coproducción y Mediación de Textos Orales y Escritos

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales y escritos.

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).

Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad y el texto específicos (por ejemplo: presentación o transacción, escribir una nota, un correo electrónico, etc.) adecuados a la tarea, al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo.

Identificar el vacío de información y opinión y valorar lo que puede darse por supuesto.

Concebir el mensaje con claridad y distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario o destinataria, contexto y canal, aplicando el registro y las características discursivas adecuadas a cada caso.

Apoyarse en los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, frases hechas, etc.) y sacar el máximo partido de los mismos.

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente se querría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, elaboración de glosarios y fichas de lectura, entre otros).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (por ejemplo: modificar palabras de significado parecido o definir o parafrasear un término o expresión, usar sinónimos o antónimos), paralingüísticos o paratextuales (por ejemplo: pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente como gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica; o usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales).

Utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.

Probar nuevas expresiones o combinaciones de las mismas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.

Enfrentarse a interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo o cambiar de tema.

Resolver dudas o bloqueos en la comunicación, por ejemplo, ganando tiempo para pensar; dirigiendo la comunicación hacia otro tema; confirmando, comprobando y solicitando aclaración de la información y de los aspectos ambiguos a través de preguntas; entre otros.

Referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona e indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.

Cooperar con el interlocutor o con la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.

Intervenir adecuadamente en conversaciones, discusiones o reuniones de trabajo utilizando un repertorio lingüístico apropiado para iniciarlas, mantenerlas y terminarlas, haciendo uso eficaz de los turnos de palabra, la toma de notas para recordar la información, la paráfrasis, el resumen, la interpretación y la traducción.

Controlar el efecto y el éxito del discurso mediante petición y ofrecimiento de aclaración y reparación de la comunicación.

### 3.3. Funcionales

Comprensión, reconocimiento y realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes, tanto en la lengua oral como en la escrita, según el ámbito y el contexto comunicativos.

#### 3.3.1. Funciones o Actos de Habla Asertivos

Relacionados con la descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades; habilidades y capacidades de personas o ausencia de ellas; la narración de acontecimientos pasados, descrip-

ción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros; expresión de la opinión, la certeza y probabilidad/posibilidad, el conocimiento y el desconocimiento, qué se recuerda o se ha olvidado, la (falta de) habilidad/capacidad para hacer algo, el acuerdo y el desacuerdo, la duda, la hipótesis y la predicción; corregir y rectificar; confirmar (por ejemplo, la veracidad de un hecho); informar y anunciar; recordar algo a alguien.

### 3.3.2. Funciones o Actos de Habla Compromisivos

Relacionados con el ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos; la expresión de la intención, la voluntad, la promesa.

### 3.3.3. Funciones o Actos de Habla Directivos

Relacionados con la petición de información, indicaciones, advertencias, avisos, ayuda, consejo, opinión, un favor o clarificación; la formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos; la expresión de la orden, el permiso y la prohibición; animar; autorizar o denegar un permiso; comprobar que se ha entendido el mensaje; proponer; preguntar por intenciones o planes, por la obligación o la necesidad, por sentimientos, por la (in)satisfacción, por la (im)probabilidad, por el estado de ánimo; tranquilizar, consolar y dar ánimos.

### 3.3.4. Funciones o Actos de Habla Fáticos y Solidarios

Relacionados con la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse y reaccionar ante una presentación; presentar a alguien; saludar y responder al saludo; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación u ofrecimiento; agradecer y responder ante un agradecimiento; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar y responder a una felicitación; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir y aceptar disculpas y perdón; dirigirse a alguien; excusarse por un tiempo; formular buenos deseos; hacer un brindis.

### 3.3.5. Funciones o Actos de Habla Expresivos

Relacionados con la expresión del deseo, el gusto y la preferencia, lo que nos desagrada, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, el desprecio o la antipatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, la tristeza, el aburrimiento, el enfado y la infelicidad; lamentarse y quejarse.

## 3.4. Discursivos

Conocimiento, comprensión y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita.

### 3.4.1. Coherencia Textual

Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los o las participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa) y la situación (canal, lugar, tiempo).

Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y ortotipográficos.

### 3.4.2. Cohesión Textual

Organización y estructuración del texto según diferentes parámetros:

El (macro)género (por ejemplo, conversación: conversación formal).

La (macro)función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación.

La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación, énfasis), expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas), cambio temático (digresión, recuperación del tema), toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, comprobación de que se ha entendido el mensaje, marcadores conversacionales. Conclusión (resumen y recapitulación; indicación de cierre textual, cierre textual).

La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.

La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

### 3.5. Sintácticos

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita.

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.

#### 3.5.1. El Sintagma Nominal

El sustantivo; pronombres (personales, posesivos, reflexivos, demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos); modificación del núcleo: determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, interrogativos, cuantificadores), aposición, modificación mediante sintagma, frase de relativo u oración; posición de los elementos; fenómenos de concordancia; funciones sintácticas del sintagma. La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).

#### 3.5.2. El Sintagma Adjetival

El adjetivo; modificación del núcleo; posición de los elementos; fenómenos de concordancia; funciones sintácticas del sintagma.

#### 3.5.3. El Sintagma Adverbial

El adverbio, locuciones adverbiales; modificación del núcleo; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma.

#### 3.5.4. El Sintagma Preposicional

Preposiciones; locuciones preposicionales; modificación del sintagma; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma.

#### 3.5.5. El Sintagma Verbal

El verbo: tiempo (expresión del presente, del pasado, del futuro); aspecto; modo: factualidad, necesidad, obligación, capacidad, permiso, posibilidad, prohibición, intención; voz); modificación del núcleo; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma. El espacio y las relaciones espaciales: ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad). El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo. La modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición).

### 3.5.6. La Oración

La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (la oración imperativa, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación); fenómenos de concordancia. La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación; relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

### 3.5.7. Estados, Eventos, Acciones, Procesos y realizaciones

Papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes).

## 3.6. Léxicos

Comprensión, conocimiento, selección y uso de léxico oral y escrito de uso común relativo a la descripción de los siguientes aspectos:

### 3.6.1. Contenidos Léxico-Temáticos

Identificación personal, escalafón profesional; estudios; relaciones familiares y sociales, celebraciones y eventos familiares y sociales; aspectos básicos del culto religioso y sus celebraciones; gustos; apariencia física: partes del cuerpo, características físicas; carácter y personalidad).

Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, estancias; mobiliario y objetos domésticos, electrodomésticos; servicios e instalaciones de la casa; costes básicos; conceptos básicos relacionados con la compra y el alquiler; entorno urbano y rural; animales domésticos.

Actividades de la vida diaria: en la casa (comidas, actividades domésticas cotidianas).

Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses (cine, teatro, música y entretenimiento, museos y exposiciones; deportes y juegos usuales); prensa, radio, televisión, internet; aficiones intelectuales y artísticas comunes.

Alimentación y restauración: alimentos y bebidas; indicaciones básicas para la preparación de comidas (ingredientes básicos y recetas); utensilios de cocina y mesa; locales de restauración; conceptos nutricionales básicos.

Salud y cuidados físicos: estado físico y anímico; higiene y estética básica; enfermedades y dolencias comunes.

Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales; precios, dinero y formas de pago.

Viajes y vacaciones: tipos de viajes; transporte público y privado; tráfico: normas básicas de circulación; descripción básica de incidentes de circulación; hotel y alojamiento; equipajes, fronteras y aduanas; objetos y documentos de viaje.

Bienes y servicios: el banco, transacciones básicas; nociones básicas sobre los servicios del orden.

Aspectos cotidianos de la ciencia y las tecnologías de la información y la comunicación.

Relaciones humanas, sociales y laborales: familia y amigos; vida social; correspondencia personal; invitaciones; descripción básica de problemas sociales; trabajo y ocupaciones.

Aspectos cotidianos de la educación y el estudio: centros e instituciones educativas; profesorado y alumnado; asignaturas; conocimiento básico de los estudios y las titulaciones; lengua y comunicación.

Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; escalafón profesional; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.

Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos; lenguaje para la clase.

Medio geográfico, físico, clima y entorno natural: unidades geográficas.

### 3.6.2. Contenidos Léxico-Nocionales

Entidades: expresión de las entidades y referencia a las mismas (identificación, definición), referencia (deixis determinada e indeterminada).

Propiedades de las entidades: existencia (existencia/inexistencia, presencia/ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento); cantidad (número: numerales, ordinales); medida (peso, temperatura, talla, tamaño, distancia, velocidad, superficie, volumen y capacidad); cantidad relativa; grado; aumento; disminución y proporción; cualidad (forma, color, material, edad, humedad/sequedad, visibilidad y audibilidad, sabor y olor, limpieza y textura); valoración (precio y valor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/falta de capacidad, competencia/falta de competencia, aceptabilidad y adecuación, normalidad, éxito y logro).

Relaciones: espacio (lugar y posición absoluta y relativa en el espacio; origen, dirección, distancia y movimiento; orden; dimensión); tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, estaciones, meses, partes del día); localización en el tiempo (presente, pasado y futuro; duración y frecuencia; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; puntualidad, anticipación y retraso; singularidad y repetición; cambio); estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones); relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades (conjunción y disyunción, oposición, concesión, comparación, condición y causa, finalidad, resultado).

### 3.6.3. Operaciones y Relaciones Semánticas

Agrupaciones semánticas.

Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas comunes.

Homónimos, homógrafos y homófonos muy comunes.

Formación de palabras: prefijos y sufijos comunes, principios de composición y derivación, uso de palabras para derivar nuevos sentidos.

Frases hechas y expresiones idiomáticas comunes.

Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias de registro, introducción a la ironía, atenuación o intensificación, eufemismos y disfemismos muy comunes) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado).

Falsos amigos comunes.

Calcos y préstamos muy comunes.

Introducción a la hiponimia: hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.

### 3.7. Fonético-Fonológicos

Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

#### 3.7.1. Sonidos y Fonemas Vocálicos y sus Combinaciones

#### 3.7.2. Sonidos y Fonemas Consonánticos y sus Agrupaciones

#### 3.7.3. Procesos Fonológicos

#### 3.7.4. Acento Fónico/Tonal de los Elementos Léxicos Aislados

#### 3.7.5. Acento y Atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración

### 3.8. Ortotipográficos

Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos, y convenciones ortográficas, de uso común.

Selección, según la intención comunicativa, y uso de los patrones gráficos y convenciones ortográficas fundamentales (el alfabeto/los caracteres, representación gráfica de fonemas y sonidos), ortografía de las palabras extranjeras, uso de los caracteres en sus diversas formas, signos ortográficos, la estructura silábica y la división de la palabra al final de la línea.

### 3.9. Interculturales

Aplicación de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: conocimientos culturales generales; conciencia sociolingüística; observación; escucha; puesta en relación; respeto.

## 4. ESTRATEGIAS PLURILÍNGÜES Y PLURICULTURALES

Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.

Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).

Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.

Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe.

## 5. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

### 5.1. Estrategias Metacognitivas: control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje

**Planificación:** Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita.

Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.

**Dirección:** Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo.

Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo.

Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo.

Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos.

Organizar adecuadamente el tiempo y el material personal de aprendizaje.

**Evaluación:** Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.

Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.

Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso.

Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

### 5.2. Estrategias Cognitivas: control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio.

**Procesamiento:** Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación.

Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos.

Asimilación: Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios y recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación entre otros).

Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.

Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una tarea oral o escrita.

Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y escritos con la lengua objeto de estudio.

Poner palabras u oraciones en un contexto y en ejemplos para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, a través de mapas conceptuales o tablas de clasificación.

Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas.

Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio.

Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto.

Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.

Resumir textos orales y escritos.

Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Uso: Buscar, aprovechar y crear oportunidades para utilizar la lengua aprendida, así como para aclarar, verificar o reparar problemas en la comunicación en situaciones reales, naturales y de aprendizaje de forma comunicativa.

### **5.3. Estrategias Afectivas: control de los aspectos afectivos del aprendizaje.**

#### **5.3.1. Afecto, Motivación y Actitud**

Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.

Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje.

Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto que producen en el aprendizaje.

#### **5.4. Estrategias Sociales: control de los aspectos sociales del aprendizaje.**

##### **5.4.1. Cooperación y Empatía**

Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.

Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.

Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.

## **6. ACTITUDES**

### **6.1. Comunicación.**

Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.

Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

### **6.2. Lengua.**

Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.

Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.

Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.

### **6.3. Cultura y Sociedad.**

Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.

Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.

Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.

Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.

Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.

Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.

Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.

Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

#### 6.4. Aprendizaje.

Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.

Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.

Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.

Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.

Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.

Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.

Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

## 7. TEMPORALIZACIÓN NIVEL INTERMEDIO (B1)

La temporalización que se enumera a continuación corresponde a la secuenciación de los métodos usados para el presente curso. Dicha secuenciación es solamente orientativa y facilitadora para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Además, podrá variar a lo largo de todo el curso en función de las necesidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Es importante destacar que a principio de curso se dedicarán algunas sesiones para trabajar o revisar algunos de los contenidos del curso anterior si fuera necesario.

### 7.1. Secuenciación del Curso Académico 2025/2026

| CUATRIMESTRE                 | DURACIÓN                | UNIDADES DIDÁCTICAS |
|------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 1 <sup>ER</sup> CUATRIMESTRE | 22/09/2025 - 13/02/2026 | 1, 2, 3, 4          |
| 2º CUATRIMESTRE              | 16/02/2026 - 22/06/2026 | 5, 6, 7, 8, 9       |

## 7.2. Secuenciación por Cuatrimestres.

| Unidad 1- «Des racines et des ailes»                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| La fabrique de souvenirs, le récit de mes origines, 13 millions de branches, à la recherche du bonheur, le phénomène de “repats”, la prochaine grande migration: Mars! |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Contenidos lingüísticos                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Sintácticos</b>                                                                                                                                                     | L’alternance imparfait et passé composé, l’accord du participe passé avec avoir, parler de ses projets (avoir l’intention de, envisager de...), le futur simple (rappel), les pronoms possessifs, exprimer l’opposition (alors que, tandis que...). |
| <b>Léxicos</b>                                                                                                                                                         | Les souvenirs, les émotions et les sentiments (1), le parcours migratoire, la famille, les ancêtres, la généalogie, les souhaits et les projets, la carrière professionnelle, exprimer l’insatisfaction, le voyage spatial, la BD.                  |
| <b>Fonético-Fonológicos</b>                                                                                                                                            | Opposition [e] / [ə], opposition [ɛ] - [ɛn]                                                                                                                                                                                                         |

| Unidad 2- «Allez, raconte»                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
| Les traditions de Noël, les fêtes traditionnelles à La Réunion, quand la tradition fait débat, pourquoi lire des contes aux enfants? Amna et sa marâtre, les griots: des bibliothèques vivantes. |                                                                                                                                                                                                                    |
| Contenidos lingüísticos                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Sintácticos</b>                                                                                                                                                                               | Il faut que/il ne faut pas que, le subjonctif présent, la mise en relief avec c’est/ ce sont (1), les pronoms compléments d’objet direct et indirect (rappel), les pronoms en et y (rappel), les pronoms toniques. |
| <b>Léxicos</b>                                                                                                                                                                                   | Les traditions et la modernité, les codes culturels, les traditions et le gavage, les sentiments (2), l’apprentissage, les caractéristiques des contes et les formulettes, les indicateurs temporels.              |
| <b>Fonético-Fonológicos</b>                                                                                                                                                                      | Le rythme du français, le [ə] muet.                                                                                                                                                                                |

| Unidad 3- «Langues vivantes»                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos                                                                                                                                                                                         |  |
| Le fleuve du français, l’étude des langues de l’Antiquité ( le latin et le grec ancien), le congrès mondial d’espéranto au Québec, les langues régionales françaises, voir le monde avec la langue, si on parlait tous la même langue? |  |
| Contenidos lingüísticos                                                                                                                                                                                                                |  |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Les pronoms relatifs composés (lequel, duquel, auquel,...), les verbes d'opinion (penser, croire, trouver) avec l'indicatif et le subjonctif, les indéfinis (certains, plusieurs, quelques), l'hypothèse imaginaire avec si + imparfait et conditionnel. |
| <b>Léxicos</b>              | Les langues et les mots d'origines étrangères, les passions et les intérêts, l'utilité et l'utilisation d'une langue, les caractéristiques et la richesse des langues, le langage et la communication.                                                   |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | L'intonation et la question, les adjectifs de caractère en -if et -ive.                                                                                                                                                                                  |

#### Unidad 4- «Bêtes de scène»

##### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

Les festivals en Belgique, le cirque Phare au Cambodge, l'opéra français, trois comédies françaises cultes, le retour du théâtre de boulevard, un pensionnaire de la Comédie-Française.

##### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Le pronom dont, le participe présent (1), exprimer la postériorité et l'antériorité (après, avant de), le plus-que-parfait, exprimer la simultanéité.                                                            |
| <b>Léxicos</b>              | Les arts de la scène, les mots pour qualifier un spectacle, les positions et les mouvements du corps, le cinéma, le théâtre, le succès, les prix, les expressions avec faire et prendre, la carrière artistique. |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | L'intonation pour donner son avis, les rimes.                                                                                                                                                                    |

#### 7.2.2 Segundo Cuatrimestre.

#### Unidad 5- «Le monde 2.0»

##### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

La folie des applis, l'illectronisme, le selfie, narcissisme ou forme d'expression sociale? Tous connectés, les profs youtubeurs en France, le hashtivism au Maroc.

##### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Exprimer la concession, les pronoms indéfinis, exprimer le but, les structures pour exprimer une opinion (2), le subjonctif passé.                                        |
| <b>Léxicos</b>              | Les applications, Internet et la Toile, les démarches sur Internet, les selfies, exprimer la surprise (ça m'étonne que...), l'engagement citoyen pour défendre une cause. |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | L'ironie, le son [ã] et le gérondif.                                                                                                                                      |

### Unidad 6- «À consommer avec modération»

#### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

Les Français et les médias, l'éducation aux médias à l'école en France, l'infobésité, le sexisme dans la pub, l'influence de la publicité sur la santé des enfants, la pollution publicitaire.

#### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | La forme passive, exprimer la certitude et le doute, les verbes introducteurs, le discours rapporté.                                                                                           |
| <b>Léxicos</b>              | Les médias et l'actualité, les expressions pour introduire une information, la surconsommation médiatique, la publicité, les connecteurs logiques pour structurer un texte écrit et un exposé. |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | Les sons [y] et [u], traverser des émotions.                                                                                                                                                   |

### Unidad 7- «Planète pas nette»

#### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

Homo détritux versus homo recyclux, le tri sélectif, un casse-tête, des initiatives en francophonie contre le plastique, les prédictions de Nostradamus, l'effet papillon et la chenille du pin, la montée des eaux en Nouvelle-Calédonie.

#### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Exprimer la condition (à condition de/ que), exprimer l'exclusion (sauf, excepté...) et l'inclusion (y compris, inclus), exprimer la cause et la conséquence, exprimer l'inquiétude, l'angoisse, la peur. |
| <b>Léxicos</b>              | Les inégalités, la contestation, la colère, les verbes pour demander (souhaiter, exiger...), les incivilités, incivisme, le bruit, la dispute, les insultes, les émotions négatives.                      |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | Les adjectifs ordinaux, le nombre + voyelle/consonne.                                                                                                                                                     |

### Unidad 8- «On lâche rien»

#### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

Les inégalités en France, les "Gilets jaunes", le Manifeste des Femmes du Québec, la lutte contre les incivilités en Belgique et au Sénégal, une lettre de plainte à un voisin; râler, c'est bon pour la santé.

#### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | La mise en relief avec ce qui, ce que, ce dont (2), exprimer une volonté, le participe présent à la forme composée, le conditionnel présent (rappel).                                  |
| <b>Léxicos</b>              | Les inégalités, la contestation, la colère, les verbes pour demander (souhaiter, exiger...), les incivilités, l'incivisme, le bruit, la dispute, les insultes, les émotions négatives. |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | La prononciation de -ent, les liaisons avec en.                                                                                                                                        |

### Unidad 9- «Êtres différents»

#### Contenidos Socioculturales y Sociolingüísticos

Les stéréotypes sexistes à l'école, si j'avais été un mec..., la parité en politique en Afrique, la Déclaration universelle des droits de l'Homme, l'hébergement solidaire des migrants, une loi contre les discriminations raciales en Tunisie.

#### Contenidos lingüísticos

|                             |                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sintácticos</b>          | Le conditionnel passé, l'hypothèse imaginaire au passé, exprimer la nécessité (il est important de/que), exprimer l'antériorité et la postériorité (2), n'importe qui/quoi..., le subjonctif (rap-pel). |
| <b>Léxicos</b>              | Le genre, le sexisme, le langage familier, la parité en politique, la politique et le gouverne-ment, les droits humains, la solidarité et le racisme.                                                   |
| <b>Fonético-Fonológicos</b> | La prononciation de -ent, les liaisons avec en.                                                                                                                                                         |

## 8. RECURSOS Y MATERIALES

### Manual de referencia

Defi 3, Editorial Maison des langues. 2016.

### Gramáticas

Grammaire progressive du français, Niveau intermédiaire, CLE International.

Les exercices de grammaire, B1, Hachette. Paris 2005.

Exercices de grammaire B1 du Cadre européen, collection Je pratique, Didier 2005.

La grammaire des premiers temps, Volume 1, PUG.

### Vocabulario

Vocabulaire progressif du français, Niveau intermédiaire, CLE International.

Vocabulaire en dialogues, Niveau Intermédiaire, CLE International.

### Comprensión/Producción Oral y Escrita

Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence, Niveau B1, Clé International, Paris 2005.

Préparation à l'examen du DELF B1, Hachette.

Le Nouvel entraînez-vous DELF B1, Clé international.

### Fonética

Sons et Intonation, exercices de prononciation, Didier.

Phonétique du français. Le plaisir des sons. Hatier / Didier.

## 9. RECURSOS Y MATERIALES

### Manual de referencia

Defi 4, Editorial Maison des langues. 2020.

### Gramáticas

Grammaire progressive du français, Niveau avancé, CLE International.

Les exercices de grammaire, B2, Hachette. Paris 2005 Exercices de grammaire B1 du Cadre européen, collection

Je pratique, Didier 2005.

La grammaire des premiers temps, Volume 2, PUG.

### Vocabulario

Vocabulaire progressif du français., Niveau avancé, CLE International.

Dites-moi un peu, Niveau B1-B2, PUG.

La France au quotidien. Écouter et comprendre. Niveau B1-B2. PUG.

### Comprensión/producción oral/escrita

Cinq sur cinq, évaluation de la compréhension orale. Niveau B2. PUG.

Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence, Niveau B2, Clé International, Paris 2005.

Préparation à l'examen du DELF B2, Hachette.

Le Nouvel entraînez-vous DELF B2, Clé international.

### Fonética

Sons et Intonation, exercices de prononciation, Didier.

## SITOGRAFÍA GENERAL PARA TODOS LOS NIVELES

### MEDIOS DE COMUNICACIÓN

#### CHAÎNES TÉLÉVISION:

<http://www.tf1.fr/>

<http://www.france2.fr/>

<http://www.france3.fr/>

<http://www.tv5.org/>

#### JOURNAUX ET MAGAZINES:

<http://www.lemonde.fr/>  
<http://www.liberation.fr/>  
<http://www.lefigaro.fr/>  
<http://www.paris-normandie.fr/index.php/cms/6>  
<http://www.ouest-france.fr/>  
<http://www.laprovence.com/>  
<http://www.lequipe.fr/>  
<http://www.francesoir.fr/>  
<http://tempsreel.nouvelobs.com/index.html>  
<http://www.lepoint.fr/>  
<http://www.lexpress.fr/>  
<http://www.parismatch.com/>  
<http://www.marieclaire.fr/>  
<http://www.vogue.fr/>

### RADIOS

<http://www.rfi.fr/>  
<http://www.europe1.fr/>  
<http://www.radiofrance.fr/>  
<http://www.rtl.fr/>

### CIVILIZACIÓN

#### FÊTES

<http://sauce.pntic.mec.es/~ede00000/calendrier.html>  
<https://www.1jour1actu.com/>  
<https://dicocitations.lemonde.fr/>  
<https://www.audio-lingua.eu/?rubrique1&lang=es>

#### CUISINE

<http://www.cuisine.tv/cid35708/1001-desserts-pas-a-pas.html>  
<http://www.cuisineaz.com/>  
<http://www.delices-defrance.com/>  
<http://www.leptaitmarmite.org>

#### CHANSONS / PHONETIQUE

<http://planetejeanjaures.free.fr/citoyens/marseillaise.htm>  
<https://www.acapela-group.com/>

#### TOURISME

<http://www.franceguide.fr/>  
<http://www.tourismefrance.org/>  
<http://www.viamichelin.fr/viamichelin>  
<http://www.routard.com/>  
<http://www.fuaj.org/>  
<http://www.camping.fr/>

### **GÉOGRAPHIE ET HISTOIRE**

<http://www.quid.fr/>  
<http://www.quid.fr/monde.html?mode=detail&iso=fr&style=carte&id=50247&docid=3137>  
<http://francehistoire.free.fr/>  
<http://www.gefrance.com/calrep/>  
<http://www.e-historia.net/flash.htm>

### **LITTÉRATURE**

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/culturecours.htm>  
<http://damienbe.chez.com/menu.htm>

### **MUSÉES**

<http://www.louvre.fr>  
<http://www.musee-orsay.fr/es/recepcion.html>  
<http://www.centrepompidou.fr/>  
<http://www.jeudepaume.org/>  
<http://www.musee-orangerie.fr/>  
<http://www.marmottan.com/>  
<http://www.musee-rodin.fr/>  
<https://www.grandpalais.fr/fr/thematique/le-nouveau-grand-palais>  
[http://www.paris.fr/portail/Culture/Portal.lut?page\\_id=6228](http://www.paris.fr/portail/Culture/Portal.lut?page_id=6228)

## **RECURSOS LINGÜÍSTICOS**

### **DICTIONNAIRES**

<https://www.lerobert.com/>  
<http://www.wordreference.com/fr/>  
<http://www.lexilogos.com/>

<https://www.larousse.fr/>

### **GRAMMAIRES**

<http://grammaire.reverso.net/>  
<http://orthonet.sdv.fr/>  
<http://www.pomme.ualberta.ca/devoir/devoir1.htm>  
[http://tr.voila.fr/traduction\\_voila.php](http://tr.voila.fr/traduction_voila.php)  
<https://www.espacefrancais.com/>

### EXERCICES EN LIGNE

<http://www.club-forum.com/>  
<http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/>  
<http://www.xtec.es/centres/a8044582/frances/>  
[http://www.arts.kuleuven.be/weboscope/grammaire/e\\_gr0.htm](http://www.arts.kuleuven.be/weboscope/grammaire/e_gr0.htm)  
<http://www.lepointdufle.net/>  
<http://phonetique.free.fr/>  
<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/phon/phoncours.html>  
<https://www.audio-lingua.eu/?rubrique1&lang=es>

### FRANCOPHONIE

<http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/monde/default.htm>  
<http://www.acelf.ca/c/bap/index.php>  
<http://www.francophonie.org/>  
<http://jouer.francophonie.org/default.cfm>

### COURS DE FRANÇAIS

<http://www.cavilam.com/>  
<http://www.ciel.fr/apprendre-francais/>  
<http://www.bonjourdefrance.com/>  
<http://www.cia-france.com/francais/home.htm>  
<http://www.institutdetouraine.com/>  
<http://www.languagecourse.net/cours-de-langues/ecoles-royan.php3>