



3.2. NIVEL INTERMEDIO B1

B1	NÚMERO DE TAREAS	MÁXIMO POR TAREA	DURACIÓN COMPLETA	TIPOS DE TEXTOS	TIPOS DE TAREAS
Comprensión de textos orales (COMTO)	3	15'	45'	Descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, reportajes, conversaciones, noticias, etc.	Elegir opciones, relacionar/emparejar, completar huecos, verdadero/falso, identificar, etc.
	Número de textos: 3	Número de ítems, siempre pares: 26-30	Mínimo 2 escuchas		
Comprensión de textos escritos (COMTE)	3	Máximo: 1800 palabras (en chino, caracteres) en total	60'	Descripciones de hechos, folletos informativos, correspondencias, relatos, reportajes, noticias, artículos, instrucciones, anuncios, entrevistas, etc.	Elegir opciones, verdadero/falso, relacionar/emparejar, identificar, encontrar léxico o expresiones, completar huecos, etc.
	Número de textos: 3				
Producción y coproducción de textos escritos y mediación escrita (PROCOTE / MEDTE)	2 (Una tarea de producción y otra de coproducción con mediación integrada)	<u>Producción:</u> 125-150 palabras *Chino: 200-250 caracteres <u>Coproducción:</u> 100-125 palabras *Chino: 100-120 caracteres	60'	Narraciones, notas y mensajes personales, descripciones, fichas, argumentaciones, formularios, impresos, cuestionarios, postales, correos electrónicos, entradas de blog, notas y mensajes personales, cartas, etc.	Producción: Desarrollo de un tema. Coproducción: Respuesta a un texto previo: nota, carta, correo electrónico, etc. Mediación escrita: Usar recursos lingüísticos, extra lingüísticos y paralingüísticos, para mediar con otra persona siguiendo las indicaciones establecidas en el enunciado.
Producción y coproducción de textos orales y mediación oral (PROCOTO / MEDTO)	NÚMERO DE TAREAS	DURACIÓN MÁXIMA		TIPOS DE TEXTOS Y TIPOS DE TAREAS	
	3 (Monólogo + diálogo + mediación oral)	2 personas: 40' (20' preparación + 20' actuación) 3 personas: 45' (20' preparación + 25' actuación)		TIPOS DE TEXTOS Descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, argumentaciones, reportajes, etc. TIPOS DE TAREAS - Monólogo (producción): Exposición de un tema a partir de tres preguntas. - Diálogo (coproducción): Diálogo sobre situaciones dadas, preguntar y responder, hacer entrevistas, etc. - Mediación oral (producción): Desarrollar estrategias propias de la mediación, tales como la selección y ampliación de la información, haciendo uso de recursos lingüísticos, extralingüísticos y paralingüísticos y siguiendo las indicaciones establecidas en el enunciado.	

